

اليوم في قصر السلام بجدة :

**جلالة الملك وسمو ولي العهد**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

جدة - واس :  
أوضح معالي وزير الإعلام الأستاذ علي بن حسن الشاعر في معرض أجابته على سؤال لوكالة الأنباء السعودية عن طبيعة الترتيبات الجديدة التي اتخذت لاستقبال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي وسمو ولي عهده الأمين لرؤساء بعثات الحج وممثلي الدول الإسلامية فقال معاليه :

كان جلالة مولاي حفظه الله قد بحث مع أصحاب السمو والمعالي أعضاء مجلس الوزراء منذ شهرين حول إعادة النظر في الإجراءات المقترحة لاستقبال رؤساء الوفود وحجاج بيت الله الحرام الذين كان يعتقد استقبالهم من أواخر شهر ذي القعدة إلى أول انتهاء شهر ذي الحجة في أوقات تكون فيها للوفود أما مكة المكرمة أو المدينة المنورة مما يتعرض مع أوقات تواجدهم في المكان المحدد للاجتماع.

وأضاف معاليه قائلا :ولذلك فإن جلالة الملك المعدي وسمو ولي العهد حفظهما الله حرصا منهما على تأمين راحة الحجاج وتوفير الوقت الكافي

**جاوارا يتشرف بزيارة المسجد النبوي الشريف**



ويصل إلى المدينة المنورة بعد عصر أمس فخلعة الرئيس الجاهلي نادوا جالوا في زيارة للمدينة المنورة يقوم خلالها بزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على الرسول على أفضل الصلاة والسلام.

مكة ٢٠ سابقا خاتمة لاد موصلة

[illegible]

المهدي يبحث  
زيارته لليبيا

اعان مساعد قائد قوات امن  
لنشون البروز اللواء محمد بن رجا  
الحربي ان الخطة الاولى من المخطط  
الروية لحج هذا العام والخاصة بنقل  
الحجاج من مكة المكرمة الى منى وعرفت  
سيددا العمل بها اعتبارا من الساعة  
الرابعة من عصر يوم بعد غد الثلاثاء  
وتستمر حتى الساعة الثالثة من عصر  
يوم الخميس التاسع من شهر ذي  
الحجة الحالي.

واوضح ان الخطة تقضي بان تسلك  
السيارات القادمة من شارع  
السد تسلك طريق الحرم الدائري بين  
قشاعر المسجد الحرام والغزة او طريق  
لحرم الدائري يسارا قشاعر ابراهيم  
الخليل الهولج فحسب الشبكة او يارب  
ملك شارع اجيد.

منظمة التحرير الفلسطينية

تحركات عسكرية لرائد  
في العلاقات الأردنية

للعواصم - الوكالات .  
بدأت أمس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة .  
وتكون وكلاء الأدياب العراقية أن اللجنة ستعقد خلال هذه الاجتماعات التي حضرها السيد عبد الحاميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لإيضاح الأوضاع في الأراضي المحتلة والأوضاع العربية وانعكاساتها على القضية الفلسطينية والمجهود المبذول لحفظ وحدة القبة العبد .  
إضافة إلى

**يزورون معرض الرياض بين الأمم واليوم**

لندن - واس  
أفقت اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الأمم واليوم والمقام حاليا في العاصمة البريطانية لندن مساء امس حفل عشاء تكريميا للعاملين في المعرض حضره سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام للهيئة الملكية للجيبيل ويتبع وسفير المملكة لتي بريطانيا ناصر المنصور واعضاء اللجنة .  
وقد اخرج وكيل امارة مدينة الرياض المهندس مساعد العنترجي في كلمة له بهذه المناسبة عن شكره وشكر اللجنة لكل من ساهم في الجهود التي بذلت لانجاح هذا المعرض .  
ومن الجدير بالذكر ان الرياض بين الأمم واليوم مفتوحا طوال اسبوعين ابتداء من اليوم وحتى يوم غد الجمعة ، وقد بلغ عدد زواره اسمن ٦٠ الفا و ٢٣٢ زائرا .

**للعواصم - الوكالات**

بدأت هنا أمس اجتماعات اللجنة التقنية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات ورئيس اللجنة .  
وتكونت وكالة الأنباء العراقية أن اللجنة ستعقد خلال هذه الاجتماعات التي يحضرها ياسر الحميد المذبح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الإوضاع في الأراضي المحتلة والأوضاع العربية والعصقلتها على القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لعقد مؤتمر القمة العربية . إضافة إلى مناقشة الجهود المبذولة لتدعيم الوحدة الوطنية الفلسطينية .  
ذكر في القاهره ان الرئيس المصري حسني مبارك بحث برسالة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بلغة فيها بنتائج محادثاته الأخيرة مع العامل الارمني الحارث حسين في الاسكندرية مؤخرًا وصحيفة الاحرام القاهرة اوردت ان الدكتور اسماع الياز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية قام بإبلاغ هذه الرسالة الى السيد سعيد خليل مدير رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية للشئون المصرية خلال اجتماع تم بينهما يوم امس الاول في القاهره .  
ويذكر ان التعلق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبد الرحمن قد صرح ان الوساطة المصرية بين الاربن والمنظمة قد انتهت برفض الاربن لها مرتين .  
وأوضح في تصريح نشرته صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان اجتماعات نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير مع وزير الخارجية المصري عبدالعصب عبدالمجيد ورئيس الدائرة السياسية بالمنظمة تفاقروا تقويمي مع مدير مكتب الرئيس المصري الدكتور اسماع الياز مؤخرًا بالقاهرة .  
بتخل في طاب محاولات اعاده العلاقات الفلسطينية الاردنية .  
ومن جانب اخر ذكرت صحيفة الخليج الصادرة بقشافة امس ان نيا لن ها







استراتيجية التنمية الاقتصادية في المملكة تعتمد على إنشاء وتطوير قاعدة أساسية تركز على تصنيع المشتقات البترولية

الرئيسي - والس -  
ان الصراع الى من صناعة  
ديناميكية الحركة يعتبر حقا اقتصاديا  
فريدا من نوعه حيث اشادت حكومة المملكة  
الحربية السعودية بالجهود المبذولة  
صناعيين في العالم لها الجليل وينع  
ليس هناك في المجالات الصناعية  
والصناعية انشاء صناعات مشروعة  
مطلبة المبتدئين ووضوح كذا الانباء  
السعودية. في تجربتها التي ان المبتدئين  
انه لا تقتصر على الصناعات التي تفتقر في  
المجتمعات المبتدئين فقط على كونها  
تحتاج علاقات مالية كبيرة لتزويد تجربة  
القيمة المضافة للنتائج التي تلغ حوالى  
7% من اجمالي الناتج المحلي السنوي ولكن  
انخل واستقبل وصناعة التكنولوجيا  
الصناعية وتطورها من الاهداف الرئيسية  
للتصنيعية التنمية الصناعية في المملكة

معهد الهيئة الملكية لتطوير القوى البشرية يستوعب ألف متدرب كل عام

جزیرتیا فی ۱۲ شوال ۱۲۰۲ھ - ۱۹۸۲/۸۱  
 یستخرج یثم استخرج الماء الساخن من السفلی من  
 الضخامع إلى الخلیج بطریقة تمنع تكرار  
 استخدامها وتقلل من التلوث من أطل الكوک.  
 وتوسیع الطاقة البیئیة السونیة للثلی  
 وحسن الماء المتدفقة سویا من نهري دجلة  
 والفرات.

وستخدمت شبكة التبريد بیهام بیهام  
 حلیا عشر صناعات أساسیة وصادرة  
 الخلیج عشر صناعات مستقبلا ۱۷ وحدة  
 أساسیة و ۲۹ صناعة ثانویة. وتبلغ الطاقة  
 الإنتاجیة حلیا ۹,۰۰۰ من مگاج من مگاج من  
 الماء بویما (۱۰ بایلین جالون تقریبا)  
 للصناعة لتصل إلى ۸,۰۰۰ من مگاج بویما  
 للصناعة الخلیج رقم (۲) ستزود فی المستقبل إلى  
 ۱۹,۰۰۰ من مگاج بویما للصناعة بمتنلی  
 الحد اثنیة من مگاج للخصائص وضخات

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب النقل - رأس الفخفي - لجميع الشركات والمقاولات  
المستعملين لدى مكتب مقاولات الشركة - رأس الفخفي - والمستعملين في قسم العمل المينائي أعلاه عن  
 حاجتها إلى تنفيذ الأعمال الموضحة أعلاه .  
 يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المطبوعات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات  
 برأس الفخفي أو من مكتب الشركة في العام فذلك باعاء الرسوم الرسمي نظير هذا الرسم المقرر .  
 تبلغ قيمة الكفالة الملتزمة القادرة لهذه المناقصة ( ٥٠٠٠٠٠ / ٥٠٠٠٠٠ ) ريال سعودي  
 صادرة من امدالبنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ اتمام  
 المناقصة ، ويجب أن ترض الكفالة المصرفية بالمناقصة ، وكل مناقصة ترد ولا تكون  
 الكفالة مرفقة بها سوف ترفض .  
 تقفل المناقصة في تمام الساعة ( الرابعة ) بعد ظهر يوم الاثنين ٣ صفر ١٤٠٧ هـ  
 الموافق ١٩٨٦ / ١ / ٦ م  
 على جميع المستثمرين في المناقصة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة  
 بمكتب مقاولات الشركة برأس الفخفي ، ولن تقبل أية مناقصة تروغها في ذلك ..

١ - الشركة العربية  
للبريدكيمات «بتروكيما»  
تحت ١٠٠ ألف طن متري سنويا من مادة  
البوليسترين و ٥٠٠ ألف طن متري سنويا  
من مادة البوليونين ويتوقع ان يبدأ التشغيل  
البدئي في ١٩٨٤م  
- وحادث تخزين الزيت الصلب (إتيمكرال)  
والبنزين والغازات الصناعية استلزم  
التصميم والموقع ان ينتقل التشغيل  
ويوقع ان يبدأ الإنتاج في ١٩٨٤م  
- ان المشروع الإضافي ما في عامي  
١٩٨٦/٨٦ - ١٩٨٧/٨٧ قد اُفتتد بك  
الشرايع لتخليق تجري دراسة حاليا بديلا  
تخليقيا من قبل نهاية صحتة التجارية  
المعتمده. ومن المتوقع انتاج ٤٥ ألف طن  
متري من الأسودة سنويا ومصنع لانتاج  
الاولويات الالفية المتعددة تستخدم  
منتجها في صناعة المنظفات  
وعدة لتصنيع منتجات الواح الجيب  
كجزء من مصنع الكيماويات العربية  
والصلب وبدت وتوقع البنية التحتية  
للجيب (حديد) خارج الارابة اكتملت  
للجيب بالتنسيق بشكل وثيق مع كل من  
سبك وبثرون ووزارة الصناعة والكهربا  
وغيرها من الشركات الحكومية الاخرى  
العلاقة لتطور البنية الجديدة بصفحة  
وتحقيق اكبر قدر من الدعم والتمويل  
المسندة للمصانع القائمة. وتتمثل  
الاعتبارات الرئيسية في الاحتياج  
الاستيعاب من الأراضي والنفط والمواد  
الاولية للمصنع وتشجيع القطاع  
لتطوير مشاريع الصناعات الثانوية.  
والحفاظة على معايير المستوى  
الممتاز للعاملين بالصلب وعوائلهم  
يقومون بمهمة الصناعات الجيبية.  
وتشمل الصناعات الاساسية بتدعيم  
الجيب ١١ صنعة عملة في ٧ مصانع  
مرحلة التشغيل وصناعتين في مرحلة  
التصميم. وتقدر راس المال المستثمر  
للصناعات الاساسية العاملة بمبلغ  
اربعمائة مليون ريال سعودي كما يبلغ  
الايدي صانعيا ما سبعة الاف واربعمائة  
اربعون اما الصناعات الاختيوية فه  
صناعة واحدة لتوسيعات في  
التخطيط والتصميم وتحت الدراسة  
المفتوحة وقد بلغ مجموع المستثمر  
والشروعات التي تحت التحليل من قبل  
وزارة الصناعة والكهربا ١٦ مشروعا.  
وتقدر راس المال المستثمر بواسطه  
المؤسسات التي تحت المراقبة

[illegible]

الزمن	لجبر	اشراف	ظفر	عمرى	مفرى	عشاء
مكة	٤٠٣٣	٥٠٥٧	١٠٢٦	٣٠٤٧	٣٠٥٦	٤٠٣٣
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣٨	١٠٠٠	٢٠٢١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٣٠
المدنية	٤٠٤٧	٥٠٥١	١٠٢٧	٣٠٥١	٣٠٥١	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠
الريفي	٣٠٥٨	٥٠٤٥	١٠٢٨	٣٠٤٥	٣٠٤٥	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠
القصم	٣٠٥١	٥٠٤٥	١٠٢٨	٣٠٤٥	٣٠٤٥	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠
بريدة	٤٠٤٥	٥٠٤٥	١٠٢٨	٣٠٤٥	٣٠٤٥	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠
ثبرك	٤٠٤٥	٥٠٤٥	١٠٢٨	٣٠٤٥	٣٠٤٥	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠
عمرى	٤٠٤٥	٥٠٤٥	١٠٢٨	٣٠٤٥	٣٠٤٥	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠
بهدا	٤٠٤٥	٥٠٤٥	١٠٢٨	٣٠٤٥	٣٠٤٥	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠
جضان	٤٠٤٥	٥٠٤٥	١٠٢٨	٣٠٤٥	٣٠٤٥	٤٠٣١
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٠٣	٢٠٢١	١٠٠٣	١٠٠٣	١٠٣٠

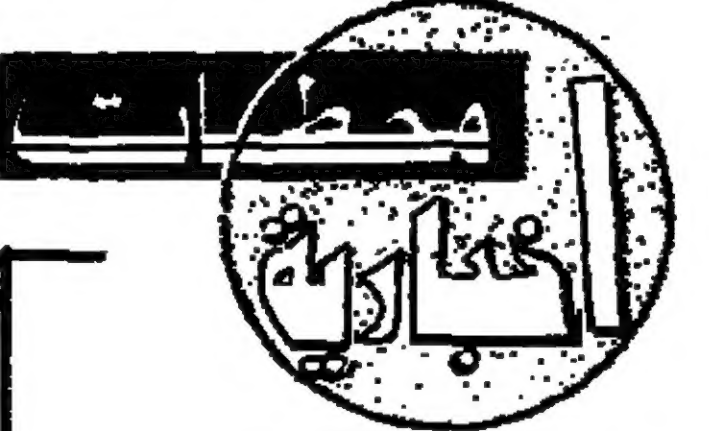
يقدمنا الى دولة البحرين  
الشقيقة لقضاء اجازة العيد  
هناك.

السيد راشد عبدالرحمن  
الخلف من موظفي شركة  
ارامكو بفلهران غمرنا الى  
القاهرة بصحبة العائلة  
لقضاء اجازته السنوية هناك.









**ملفات**  
القسم المحلة: صرح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي بأنه لن يطرأ تحسين في العلاقات الاسرائيلية السوفيتية دون تغيير جذري في موقف موسكو من اليهود الذين يعيشون على اراضيهم.  
وكان شامير يتحدث الى راديو اسرائيل وقد اشار الى احتمال استئناف الاتصالات مع الاتحاد السوفيتي.

**احتجاج**  
لندن: احتجت حكومة بريطانيا لدى زامبيا على ما وصفته بفساد عملية مواطنين بريطانيين بعد إلغاء القبض عليهم.  
واكت وزارة الخارجية في لندن اسر ان الاحتجاج جاء بعد انعامات من ثلاثة طلاب بريطانيين بان بوليس زامبيا اساء معاملتهم وهدمهم أثناء احتجازهم لهم بتهمة التجسس لصالح جنوب افريقيا.  
وكان هؤلاء الطلاب قد اطلق سراحهم.

**ساعات**  
طوكيو: أعلنت السلطات اليابانية ان طائرة صغيرة من طراز سينزا قد تحطت في جبل لارن صباح اس وقتل فيها سبعة اشخاص.

**قصة**  
واشنطن: اعرب جوش بوش وزير الخارجية الأمريكي عن قلقه من الخطوات التي يسير بها الاتحاد السوفيتي نحو احتمال عقد مؤتمر قمة امريكي سوفيتي في وقت لاحق من العام الحالي.

**تجسس**  
موسكو: نشرت صحيفة النجمة الحمراء الناطقة بلسان الجيش السوفيتي الجزء الاول من مذكرات العميل الاتاني الشرقي هانز لاف الذي استطاع النسل الى صفوف مخبرات لفتريا الانجليزية تحت عنوان عشرة اعوام بين برائن العدو.

## مجلس النواب الأمريكي وافق على حظر التجارب النووية لمدة عام

واشنطن/الوكالات: وافق مجلس النواب الأمريكي على تشريع يقضي بفرض حظر لمدة عام واحد اعتباراً من اول شهر يناير القادم على التجارب النووية اذا امتنع الاتحاد السوفيتي عن اجراء مثل تلك التجارب وسمح بمراقبة التجارب داخل الاتحاد تنفيذ الحظر.

وقد جاءت نتيجة التصويت بأغلبية ٢٣٤ صوتاً مقابل ١٥٥ صوتاً لليلة قبل الماضية في موصوف بأنه تصويت على اقوى اجراء يتخذ بالحد من التسليح يعرض على الكونغرس حتى الآن.

## دي كويلر يؤكد ان بقاءه في منصبه مرتبط بطبيعة المناخ الدولي

نيويورك/واس: قال السيناتور الديمقراطي جيمس دي كويلر ان بقاءه في منصبه مرتبط بطبيعة المناخ الدولي والوضع العالمي في الامم المتحدة.

واضاف دي كويلر في حديثه للمصطفين انه لن يقل برلمانية المنظمة لفترة قادمة في ظل الظروف الحالية الصعبة التي تعيشها الامم المتحدة.

## انخفاض شعبية ناكسون

طوكيو/كونا: أعلنت صحيفة اساهي اليابانية امس انما اجرت اخيراً استطلاعاً للرأي اظهر ان شعبية وزير رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكسون قد هبطت من ٥٢ في المئة في مايو الماضي الى ٤٨ في المئة هذا الشهر.

وقالت الاساهي ان الاستبيان دل ايضاً على ان ٦٥ في المئة من سكانها الرأي يعتقدون ان الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم فاز اكثر مما يجب بحزبه ٣٠٤ مقاعد في مجلس النواب في الانتخابات العامة التي جرت في ٦ يوليو الماضي.

واشارت الصحيفة الى ان الاستطلاع الاخير قد جرى في ٦ و ٧ أغسطس أي بعد اسبوعين من انتصار حزب المحافظين الساحق في الانتخابات.

والى جانب هبوط شعبية وزارة ناكسون ٥ بالمائة بل استفتاء الرأي الاخير على ان نسبة التأييد للحزب الحاكم قد هبطت من ٥٩ في المئة الى ٥٥ في المئة اخيراً.. واجاب ٥٣ في المئة من مؤيدي الحزب ذاته انهم يعتقدون بان انتصار الحزب في الانتخابات كان مغرطاً.

## الشرق الأوسط يستحوذ من جديد على الاهتمام الدبلوماسي الدولي



برلين - ا ف ب: اندلاع نزاع الشرق الأوسط ليصير المسرح السياسي في المنطقة خاصة بعد لقاء الملك الحسن الثاني مع شيمون بيريز واستحوذ منذ ذلك الحين على اهتمام دبلوماسي يصعب التنبؤ به في المرحلة الراهنة.

والجولة التي قام بها جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي والاعلان عن استئناف الاتصالات بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي وتبادل الرسائل بين اسرائيل ورومانيا التي تلعب دوراً مهماً في ربط العدو بالعسكر الشرقي كلها دلالات تتواتر وان لم تكن تعني بداية الى معاداة الاهتمام بنزاع يرجع تاريخه الى قرابة ٤٠ عاماً.

## وضع نظام جديد للتحكم في خطوط الطيران عبر «البانكي»

واشنطن/كونا: قال مصدر رسمي هنا انه تم وضع نظام جديد للتحكم في خطوط الطيران الجوي بين كل من اليابان والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية بهدف تجنب تكرار حدوث كارثة سقوط الطائرة الكورية عام ١٩٨٣.

سيبدأ العمل به خلال الأيام القليلة القادمة.

## قبرص تشفي شروب مهاجمي القاعدة البريطانية على متن طائرة ليبية

لندن/ق ن ا: نسب راديو لندن الى بيان صدر عن الحكومة القبرصية فيه لائحة بصفحة مفادها ان الاشخاص الذين هاجموا القاعدة البريطانية في قبرص يوم الاحد الماضي قد هربوا على متن طائرة ركاب ليبية.

وقد تضمن البيان نتائج التحقيق النهائية الذي اجريته الحكومة حول لائحة نشرتها صحيفة قبرصية مفادها ان الاشخاص الذين هاجموا القاعدة - اكرودي - قد هربوا على متن طائرة ركاب ليبية وان التحقيق اكدهم وجود اوراقهم.

واضافت البنية قبل الماضية تعليفاً على متاجر البنية اذا كانت مبادرات التقدير هذه الخطوة انه في حالة تعرض اي طائرة لحالة طارئة تتطلب الهبوط في الاراضي السوفيتية او المور في المجال الجوي السوفيتي فمن هذا النظام سيعمل على مدار الساعة على اسس الاولية.

وقال مدير ادارة الطيران الفيدرالي ان عملية الارسال والاستقبال سيتم بالغة الانجليزية التي تعتبر اللغة العالمية المستخدمة في التحكم في خطوط الطيران.

وسيعمل في هذا النظام في ١٥ أغسطس الجاري وذلك نتيجة المفاوضات بين الدول الثلاث في العلم الماضي بعد اسقاط السوفيات لطائرة الجايو التابعة للخطوط الجوية الكورية المتجهة من نيويورك الى سيؤول عام ١٩٨٣ والتي قتل فيها كل ركابها ولطاعها البالغ عددهم ٢٦٩.

وكان الاتحاد السوفيتي قد قال ان الطائرة قد انحرفت عن مسارها وحلقت فوق جزيرة سنكلين السوفيتية التي تقع فيها قواعد عسكرية سوفيتية وانهم الطائرة بها كانت تقوم بعملية تجسس لذا تم اسقاطها ولكن سيؤول وواشنطن نفيا هذا الاتهام بشدة.

ولا احد يري ان كان من قبيل المصلحة او التنسيق بالخطر ان التطورات الأخيرة ان يعلن الاتحاد السوفيتي في الاسبوع الماضي انه يقرح اجراء مباحثات مع العدو الاسرائيلي يومي ١٨ و ١٩ أغسطس ا ب الحالي بشأن مستهلكات تخص الكنيسة الارثوذكسية بالقدس المحتلة وسواء في فلسطين المحتلة او في روسيا يري المواطنون ان هذه المباحثات قد تقضي الى استئناف العلاقات التفصيلية بين العدو والاتحاد السوفيتي بعد قرابة ٢٠ عاماً من قرار الكركلين بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٦٧.

وفي الوقت ذاته قام جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي بجولة في ثلاث محطات معنية بنزاع الشرق الأوسط وهي الكيان الاسرائيلي والاردن ومصر. ولقد كانت الولايات المتحدة مثل اسرائيل تعارض حتى الان فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط. ومن ناحية اخرى لم تتجج جولة

## موظفو الجامعة العربية مهددون بفصل بسبب عجز الميزانية

بيروت/كونا: ذكرت مصادر دبلوماسية ان جامعة الدول العربية ستكون مضطرة لصفوف عدد من موظفيها بسبب عجز موازنتها.

وقالت صحيفة النهار اللبنانية امس ان الامم العام للجامعة العربية الشقالي القلبي بلغ الدول الاعضاء في الجامعة انه سيكون مضطراً الى صرف عدد من الموظفين اذا لم يسدد العجز في الموازنة الذي يبلغ ٧٠ في المئة كما ذكرت الصحيفة اللبنانية.

وكانت جامعة الدول العربية وجهت الى الدول الاعضاء مذكرات عاجلة تطالبهم فيها بتسديد التزاماتهم المالية.

# تشييلر

**تشييلر**  
تحتفظ على نضارة المأكولات مرتين أطول.  
تشيلر الجديد من سانيو يحافظ على نضارة اللحوم والأماك الطازجة الأصلية لمدة أطول! التشيلر السويتر الجديد ليس بالطازجة العادية ولا فريزر، بل إنه يحافظ على درجة حرارة واحدة تحت الصفر مئوية بطريقة دائمة، وهذه الحرارة هي مستوى ما قبل التجمد. وهكذا يحفظ الجو البارد النكهة الطبيعية في داخل المأكولات. وتقدم هذه مدة أطول ويبدون عملية إزالة الجليد الإعتيادية. وتسرّع الخضار نضارتها عند حفظها مدة قصيرة. سعة ١٨٠ لتر مكعباً تسمح لك بشراء المأكولات الطازجة بكميات كبيرة مثالية للمائلات الكبيرة وللاستعمال التجاري. إذن، حافظي على نكهة المأكولات الطازجة الطبيعية! إعتدي التشيلر من سانيو!

**سانيو**  
SANYO

**الاساسية**  
الشركة الاساسية للإلكترونيات المحدودة  
مقرها: ١٠٠٠ شارع فلسطين، الرياض ١١٦٦٦  
تلفون: ٢٤١٧٠٠ (٣ خطوط) - فاكس: ٢٤١٧٢٢

# نحن نخدمك بابتسامة في جو عصري ومريح

**الجُبيل**  
**هوليدي إن**

موقع فريد على شاطئ الجبيل  
\* أجنية وغرف مجهزة بأحدث الإمكانات وأرق المفروشات وقبيلات منفصلة للمائلات.  
\* مطاعم رائعة تقدم أشهى المأكولات لكل الأذواق، مطعم اللبني العربي، مطعم الرانش، ستيك هاوس الأمريكي، مطعم "بورغونيو" الإيطالي، بالإضافة الى مقهى الطوبى.  
\* قاعات مؤتمرات وولائم تميز بالرحابة وكافة الامكانيات العصرية.  
\* خدمات ترفيهية شاليهات وهاياك. ألعاب مائية على شاطئ الخليج.  
\* برك سباحة وحمامات سونا والجاكوزي.. قاعة بولينج.. ملاعب اسكواش وتنس.

**فخامة تستمتع بها... وقيمة تقدّرهما**

**هوليدي إن**

مقر: ١٠٠٠ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٦٦٦، المملكة العربية السعودية  
تلفون: ٢٤١٧٠٠ (٣ خطوط) - فاكس: ٢٤١٧٢٢





كشافة من أجل

# الطرق الحديثة بالملكة

## دعامة أساسية تعتمد عليها قطاعات التنمية المختلفة

### ٨٣ ألف كيلومتر إجمالي أطوال الطرق بالملكة

● **طريق الهدا بالملك**  
منها حوالي ٤٠٠ ألف متر مسطح للمواقف، وتمت تسوية هذه المواقف وسفلتها وإنارتها وتنفيذ المنشآت التأسيسية الخاصة بالخدمات المختلفة للمرافق التي لها علاقة مباشرة بالحج وحركة الزوار، كما تم إنشاء محطات الوقود، وتنفيذ الأعمال الخدمية اللازمة لتنظيم الخروج والدخول من وإلى المواقف المذكورة.

١٠ - **طريق إبيد/السد**  
هذا الطريق يربط إبيد السد بمنطقة الحرم الشريف الواقعة ليلب الملك ويبلغ طوله حوالي ١٠ كيلو متر واحد وهو مزود بثلاثة مسارات لكل اتجاه وتتمتع هذه الطريق بمرافق صالحة في جميع الاتجاهات، كما تم إنشاء وتنفيذ الأعمال الخدمية اللازمة لتنظيم الخروج والدخول من وإلى المواقف المذكورة.

١١ - **طريق إبيد/السد**  
منها حوالي ٤٠٠ ألف متر مسطح للمواقف، وتمت تسوية هذه المواقف وسفلتها وإنارتها وتنفيذ المنشآت التأسيسية الخاصة بالخدمات المختلفة للمرافق التي لها علاقة مباشرة بالحج وحركة الزوار، كما تم إنشاء وتنفيذ الأعمال الخدمية اللازمة لتنظيم الخروج والدخول من وإلى المواقف المذكورة.

١٢ - **طريق إبيد/السد**  
منها حوالي ٤٠٠ ألف متر مسطح للمواقف، وتمت تسوية هذه المواقف وسفلتها وإنارتها وتنفيذ المنشآت التأسيسية الخاصة بالخدمات المختلفة للمرافق التي لها علاقة مباشرة بالحج وحركة الزوار، كما تم إنشاء وتنفيذ الأعمال الخدمية اللازمة لتنظيم الخروج والدخول من وإلى المواقف المذكورة.

١٣ - **طريق إبيد/السد**  
منها حوالي ٤٠٠ ألف متر مسطح للمواقف، وتمت تسوية هذه المواقف وسفلتها وإنارتها وتنفيذ المنشآت التأسيسية الخاصة بالخدمات المختلفة للمرافق التي لها علاقة مباشرة بالحج وحركة الزوار، كما تم إنشاء وتنفيذ الأعمال الخدمية اللازمة لتنظيم الخروج والدخول من وإلى المواقف المذكورة.

١٤ - **طريق إبيد/السد**  
منها حوالي ٤٠٠ ألف متر مسطح للمواقف، وتمت تسوية هذه المواقف وسفلتها وإنارتها وتنفيذ المنشآت التأسيسية الخاصة بالخدمات المختلفة للمرافق التي لها علاقة مباشرة بالحج وحركة الزوار، كما تم إنشاء وتنفيذ الأعمال الخدمية اللازمة لتنظيم الخروج والدخول من وإلى المواقف المذكورة.

١٥ - **طريق إبيد/السد**  
منها حوالي ٤٠٠ ألف متر مسطح للمواقف، وتمت تسوية هذه المواقف وسفلتها وإنارتها وتنفيذ المنشآت التأسيسية الخاصة بالخدمات المختلفة للمرافق التي لها علاقة مباشرة بالحج وحركة الزوار، كما تم إنشاء وتنفيذ الأعمال الخدمية اللازمة لتنظيم الخروج والدخول من وإلى المواقف المذكورة.

٢ - خدمات الليوموين

انضمت هذه الخدمة لواجهة التوسعات الكبيرة التي طرأت على حجم أعداد المظلات الحديثة بالملكة وزيادة عدد الركاب القادمين والمغادرين لهذه المطارات.

وقد حققت خدمات الليوموين، ثامن خدمة ذات كفاءة عالية تعمل على مدار ٢٤ ساعة تنقل القاصدين من المطارات إلى داخل المدن وقد بلغ عدد الشركات والمؤسسات المنخرطة لهذا العمل حوالي ٣٠٠ شركة ومؤسسة.

٣ - **السكك الحديدية**

تعد السكك الحديدية دورا هاما ورئيسيا في خدمة النقل باعتبارها وسيلة سريعة وامنة وفعالة، كما تعد تكتريا من أحسن الوسائل في مجال النقل لمسافات طويلة والأحجام الثقيلة حيث يستخدم في نقل المواد الأولية والخامات بشكل سريع وفعال وبكفاءة عالية كذلك فضلا عن نقل الركاب حيث يوفر عمال الأمن والراحة.. وتقوم وزارة المواصلات بإجراء الدراسات اللازمة لربط موانئ المملكة ببعضها البعض بشبكة من خطوط السكك الحديدية وكذلك ربط مناطق الإنتاج الزراعي والصناعي بالمرافق الرئيسية لواجهة التجارة في الطلب على نقل السلع المستوردة والخامات والمعادن والآلات والمعدات في إنشاء وتنمية الصناعات بالإضافة إلى حركة نقل الركاب للتجارة بين المدن الرئيسية وتسهيل انتقال ضيوف الرحمن.

والأخيرا أن خط الحديد الحديدي الحالي الذي يربط المنطقة الشرقية بمنطقة الوسطى، خط العمارة، الرياض، يعمل بكفاءة عالية حيث تتوفر امکانات لخدمة المسافرين والمواطنين سواء أكانت من الركاب أم من البضائع.

٤ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

٥ - **الصيانة الوقائية**

وهي عبارة عن أعمال نشائية الهدف منها المحافظة على الطرق ورفع كفاءتها مثل إعادة إنشاء بعض أجزاء الطريق المتهترئة أو وضع طبقة جديدة من الإسفلت أو تعديل بعض المنحنيات أو رفع منسوب الطريق أو خفضه أو إصلاح الطرق المتضررة نتيجة للاعمال الزائدة من مرور الشاحنات أو السيول أو إصلاح الجسور القديمة وغير ذلك من الأمور التي تقتضيها المحافظة على الطرق لخدمة وسلامة حركة النقل والمرور.

٦ - **النقل البحري**

ليس يخفى على أحد أهمية اعتماد الدول على أساطيلها الوطنية في تأمين تجارتها الخارجية سواء في وقت السلم أو الحرب.. ويعتبر النقل البحري بنية أساسية في اقتصاديات الدولة حيث يقوم بدور هام في نقل التجارة البحرية وما لا يحصى من البضائع والركاب، كما أن النقل البحري يعتبر من أهم وسائل النقل الدولية.

٧ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

٨ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

٩ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

الطرق تشجع المؤسسات الوطنية على ارتداد هذا القطاع الهام من القطاعات الاقتصادية سواء بالنسبة للمقاولين أو المستثمرين وتقدم كافة التسهيلات لهم لاستغلال الخبرة اللازمة والمشاركة بصورة فعالة في مشروعات وزارة المواصلات وكانت أهم عناصر خطة التي ينفذها الوزارة لهذا الغرض تشجيع المؤسسات السعودية على تنفيذ بعض المشروعات واقتصر المشروعات الحالية عليها وحجتها على التضامن مع الشركات العالمية لاكتساب الخبرة اللازمة وتوفير مناخ المنافسة البناءة مع المؤسسات الأجنبية وقد اتت هذه الخطة لتلجأ في المرحلة الأولى من الخطة لتتقدم مع مكافآت تشجيع الدولة على المشاركة في مشاريعها، أعيد تشكيلها في عام ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ هـ، بحيث بلغت ١٤٠٠ مليون ريال، وبذلك أصبحت صناعة الطرق قطاعا قويا بذاته من قطاعات الاقتصاد السعودي يساهم في بناء الوطن وتحقيق أهدافه الإنشائية بخبراته وكفاءاته الوطنية.

١٠ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

١١ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

١٢ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

١٣ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

١٤ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

١٥ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.

١٦ - **طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة**

السريع الذي يبلغ طوله ٤٢١ كلم وتصل تكلفته إلى مليون وخمسة مائة ومائة ألف ريال، ويتألف من ستة مسارات ثلاث في كل اتجاه، وهي صيغة دورية تشمل جميع طرق الملكة وتتضمن في إزالة العوائق عن طريق تصريف سطحه وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات وإصلاح العيوب الناتجة عن الاستخدام أو العوامل الجوية والتأكد من سلامة اللوحات الإرشادية وتجديد دهان الخطوط التوجيهية على الطريق ومختلف عوامل السلامة مثل الحواجز الواقية والإشارات الخاصة وغيرها.



















# خافرة هذه هي أسبيل زسر الثقافة العربية

## عند ندق الكتاب بين الدول العربية عواقبه وخيمة



الدكتور سمير سرحان مع مقدم الندوة ابوغريفة

### الجامعات العربية تفتت الثقافة الى ثقافات

### التلفزيون العربي يعمل كأداة للاغماء العقلي

على أرضية صلبة لبلورة موقف تجاه الحياة والأشياء. القليلة تدريس الأدب النقطة الأخرى التي أريد أن أوصيها خاصة بتفتت الثقافة العربية في شتى الاقطار العربية، ليس فقط بسبب العقبات التي تواجه تدفق الثقافة والكتاب من بلد الى آخر، وإنما لأيد من الإشارة الى الناحية الأكاديمية، المتفتة في الموقف الأكاديمي الذي تقفه كثير من الجامعات العربية تجاه الادب في شتى الاقطار العربية. ففي السابق مثلاً، كانت الجامعات العربية تدرس طه حسين جنباً الى جنب مع جبران والجواهري وغيرهم، باعتبارهم جميعاً ينتمون الى ثقافة واحدة.

اما الآن فاننا نجد الجامعات المصرية تدرس الادباء المصريين، والجامعات العراقية تدرس العراقيين، وتونس التونسية... وهكذا فقد كرست الدراسة في جامعاتنا هذا التفكك، ولم تعد تعتبر الادب العربي ادياً واحداً، فكان الادب في العالم العربي قد انقسم الى عشرين ادباً قليمياً، مع انه يكتب بلغة واحدة، ويستند الى تراث واحد وعرق تاريخي واحد ونظرة انسانية واحدة، وهذا شيء من عجائب الامور.

هذه في رأيي اهم النقاط التي تواجه الثقافة العربية، والتي تشكل ما يسمى بأزمة الثقافة، التي قد يكون من نتائجها امر بمتهمي الخطورة وهو أننا اذا اعتبرنا السياسة في الوطن العربي عاملاً من عوامل التفكك، فإن الثقافة هي التي تجمع، الا أننا الآن نفتقر الى ما يجمع لان الثقافة أصبحت تفرق مثلاً مثل السياسة.

ولكنني أريد أن انهي المحاضرة بنوع من التفاؤل، فقد بدأنا في المرحلة الأخيرة نستيقظ لهذه الحقيقة ونحس بان المثقفين يرغبون في اللقاءات الثقافية، ويلتقون فعلاً في أكثر من غاصمة عربية.

وعندما يلتقون تدب كل عوامل التفكك والخلافات، ليشكلوا في النهاية عقلاً واحداً، وأمتداداً واحداً لحضارة واحدة، هي الحضارة العربية.

او الموسيقى والباليه والموشحات، وثقافة لعامة تتمثل في الثقافة التجارية لسائده، في المسرح الهابط، عادل ام، والاغنية الهابطة، احمد عدوية، وهي ظاهرة شاملة. لقد طغت على سطح المجتمع المصري مثلاً طبقة طفيلية نمت مع ما اسماه زورا، الانتفاخ، الاقتصادي، واصبحت هذه الطبقة لاثقافة، ولاتطلب من الثقافة الا نمطها الاستهلاكي الهابط، فكان لابد ان تسود الثقافة الهابطة لتلبي احتياجات هذه الطبقة الطفيلية التي أصبحت تهدد الثقافة الرفيعة بالتفوق داخل دائرة صغيرة من المثقفين.

ولم تعد الثقافة الحقيقية ثقافة كل الشعب وإنما أصبحت ثقافة الخاصة، النخبة، من الناس. هذا الوضع دفع بالمثقف الى ان يكون في ماضى المجتمع، وليس في مركز القيادة منه كما كان الامر في عصر التنوير العربي ذلك العصر الذي لم يكن فيه السياسي وحده يقود المجتمع، إنما كان القادة الحقيقيين للمجتمع هم قادة الفكر والادب والفن والثقافة. وإذا ذكرت مصر - مثلاً - في عصر التنوير، فهي مصر طه حسين والعقاد وام كلثوم وعبد الوهاب، ولانكاد نذكر رئيس الوزراء مثلاً في تلك الفترة، عندما كان العقاد يقودهم بمعاركه الفكرية الكبرى، سواء داخل البرلمان او على صفحات الصحف.

كما اننا لانذكر من كان رئيساً للوزراء عندما كان طه حسين يقود معاركه الفكرية الضخمة في تجديد منهج دراسة الادب العربي. لكننا نذكر هؤلاء الرواد الكبار لانهم شكلوا لخطتهم.

ومن الخطورة بمكان ان يقود السياسي المجتمع وحركته، بينما الفن والادب معزولان وتكنم الخطورة في ان السياسة هي المتغير، أما الادب والثقافة والفن فهي الثابت وإذا ما قاد المتغير الثالث، فإن المجتمع يصبح في حالة توتر دائم وعدم استقرار. أما اذا قاد الثابت - وهو الفكر - المتغير، وهو السياسة، فإن المجتمع يقف

ومن ناحية أخرى، فقد تعرضنا بواسطة التلفزيون الى غزو المسلسلات التي تمثل النمط الغربي في التفكير، والتي نستورد من الخارج مثل «الاس» وهذا النمط من المسلسلات الذي ساد في التلفزيون العربي، يعطي للانسان صورة حلم براق يبعد الناس عن التفكير في واقعهم الحقيقي، وكان من اثر ذلك ان انفصلت الثقافة الواحدة التي كانت سائدة في عصر التنوير.

في عصر التنوير، كانت الثقافة التي تسود المجتمع ثقافة واحدة. وكانت الثقافة الخاصة هي نفسها ثقافة العامة، كان عمادها الكتاب. فكانت كثيرة الافكار الجديدة التي تشبع في المجتمع، وتصنعها وجهاً لوجه امام قضايا الفكرية مما يدفع به الى الامام. الثقافتان: الخاصة والعامة، اما في الفترة الأخيرة، وبسبب سيادة الثقافة التجارية في التلفزيون وفي غيره من وسائل الاتصال، فقد بدأت ثقافة المجتمع تنقسم الى ثقافة الخاصة، النخبة، وثقافة العامة. وبمعنى اصبح فقد انفصل عقل المجتمع عن جسده، فاصبحت هناك ثقافة تمثل «عقل» المجتمع، وهي ثقافة للخاصة متمثلة في الكتاب الجيد



الدكتور سمير سرحان

تدفع النتائج الثقافية العربي من بلد عربي الى بلد عربي آخر. وإذا اخذنا مثلاً الكتاب العربي، الذي اختفى به حالياً، نجد ان الكتاب الذي ينتج في بلد مثل مصر او الاردن او سوريا او المغرب او العراق لا يصل الى بقية البلدان، بسبب خلافات الانظمة السياسية، او النظم الادارية، التي تتمثل في انظمة الرقابة الصارمة. فنحن في مصر لانستطيع تصدير كتاب - صادر من مصر - الى أي مكان، الا بعد ان يمر على رقابة بريدية، وإنما لا اعرف ماهمة رقابة البريد، بينما انا مسئول عن هيئة الكتاب المصرية. ونفس الشيء ايضا بالنسبة الى استيراد الكتاب. وهناك الجمارك ايضا. وهذه العقبات

الادارية موجودة في كل بلد. ولأنك ان التلفزيون وسيلة خطيرة جدا من وسائل الاتصال والتوصيل التي يمكن ان تشكل عقل ووجدان الشعب والفرد العادي وفي عصرنا يصل التلفزيون الى أكثر من ٣٠ مليون شخص، يمثلون كتلة بشرية ضخمة، وذلك في لحظة واحدة، في الوقت الذي لا يوزع فيه أي كتاب أكثر من ٢ الاف نسخة.

وهذا الدور يلقي على التلفزيون تبعاً ضخمة، ويلقي علينا مسؤوليات كبيرة، إذ يمكن استخدامه لتوصيل المادة الثقافية بشكل جذاب، يمكن ان يشكل العقل الفرد ووجدانه ويوجه تفكيره الى ما هو ارقي دائماً.

لكن الذي حدث في بلادنا العربية، هو ان هذه الوسيلة الاعلامية الخطيرة قد استخدمت اما لالهاء او او التسليح وذلك ببيت البرامج الثقافية الهابطة. وعلى سبيل المقارنة، يمكن ان يرى المشاهد للتلفزيون الانجليزي في إنجلترا، مثلاً مسرحيات شكسبير تداع كل يوم احد. كما ان البرامج الثقافية الجاد تقدم بشكل جذاب، بحيث ان أكثر الافكار تعقيداً تقدم للمشاهد باستمرار سواء كانت شعراً ام فلسفة.. او حتى المناقشات العامة في قضايا عميقة تهم المجتمع.

اما عندنا، فقد استخدم التلفزيون أداة لـ الاغماء العقلي، حتى لا يفكر الفرد الا في التسلي والتواهن من الامور، وقد لجأت الانظمة الى هذه الادارة لتبعد الناس عن التفكير في القضايا الجدية والحقيقية التي تواجه المجتمع.

تدفع النتائج الثقافية العربي من بلد عربي الى بلد عربي آخر. وإذا اخذنا مثلاً الكتاب العربي، الذي اختفى به حالياً، نجد ان الكتاب الذي ينتج في بلد مثل مصر او الاردن او سوريا او المغرب او العراق لا يصل الى بقية البلدان، بسبب خلافات الانظمة السياسية، او النظم الادارية، التي تتمثل في انظمة الرقابة الصارمة. فنحن في مصر لانستطيع تصدير كتاب - صادر من مصر - الى أي مكان، الا بعد ان يمر على رقابة بريدية، وإنما لا اعرف ماهمة رقابة البريد، بينما انا مسئول عن هيئة الكتاب المصرية. ونفس الشيء ايضا بالنسبة الى استيراد الكتاب. وهناك الجمارك ايضا. وهذه العقبات

الادارية موجودة في كل بلد. ولأنك ان التلفزيون وسيلة خطيرة جدا من وسائل الاتصال والتوصيل التي يمكن ان تشكل عقل ووجدان الشعب والفرد العادي وفي عصرنا يصل التلفزيون الى أكثر من ٣٠ مليون شخص، يمثلون كتلة بشرية ضخمة، وذلك في لحظة واحدة، في الوقت الذي لا يوزع فيه أي كتاب أكثر من ٢ الاف نسخة.

وهذا الدور يلقي على التلفزيون تبعاً ضخمة، ويلقي علينا مسؤوليات كبيرة، إذ يمكن استخدامه لتوصيل المادة الثقافية بشكل جذاب، يمكن ان يشكل العقل الفرد ووجدانه ويوجه تفكيره الى ما هو ارقي دائماً.

لكن الذي حدث في بلادنا العربية، هو ان هذه الوسيلة الاعلامية الخطيرة قد استخدمت اما لالهاء او او التسليح وذلك ببيت البرامج الثقافية الهابطة. وعلى سبيل المقارنة، يمكن ان يرى المشاهد للتلفزيون الانجليزي في إنجلترا، مثلاً مسرحيات شكسبير تداع كل يوم احد. كما ان البرامج الثقافية الجاد تقدم بشكل جذاب، بحيث ان أكثر الافكار تعقيداً تقدم للمشاهد باستمرار سواء كانت شعراً ام فلسفة.. او حتى المناقشات العامة في قضايا عميقة تهم المجتمع.

اما عندنا، فقد استخدم التلفزيون أداة لـ الاغماء العقلي، حتى لا يفكر الفرد الا في التسلي والتواهن من الامور، وقد لجأت الانظمة الى هذه الادارة لتبعد الناس عن التفكير في القضايا الجدية والحقيقية التي تواجه المجتمع.

لقد تفتت العقل العربي، وكانت النتيجة ان التصبب الفكري حل محل النظرة العقلانية العلمية للامور، وحلت الشوفينية والتسك بالقطرية والمحلية محل النظرة العربية الشاملة فاصبحت غير قادرين على تكوين موقف فكري صلب تواجه به تحديات العصر، الذي اصبح من التعقيد والخطورة بحيث لا بد لهذه الامة من اجل ان تعيش ان تشكل ثقافتها الواحدة، ومروفتها الفكرية الواحد، وان تشكل جبهة ثقافية فكرية مؤثرة على الصعيد العالمي، كما هو الحال بالنسبة الى الفكر الغربي الذي تجد فيه الامريكي والاروبي وكذلك الحال بالنسبة الى الفكر الشرقي السوفييتي والصيني. عقيبت امام وحدة الثقافة ومع الاسف، فإن جميع

علمان - من عمر شبانه الى الدكتور سمير سرحان، محاضرة في المركز الثقافي الملكي في عمان حول «أزمة الثقافة العربية» وذلك بدعوة من لجنة المسرح في رابطة الكتاب الاردنيين. رئيس هيئة الكتاب المصري، ورئيس وزارة الثقافة الاسبق، ومحاضر في أكثر من جامعة عربية. وقبل ذلك فهو كاتب مسرحي عرفناه في مسرحية «روض الفرج» و«ملك يبحث عن وظيفة» ولعمل تشيخوف، كما عرفناه مترجماً الروي العظيم. هذه الترجمة التي قال عنها السوفييت انها اقرب الترجمات الى روح النص الاصلي.

واضافة الى ذلك كله، عرف الدكتور سرحان مترجماً جيداً لروائع شكسبير. ومازال الدكتور سرحان ينشر ابحاثه ودراساته في عدد من الصحف والمجلات العربية. هذا مقاله مقدم الندوة، الكاتب المسرحي عبدالجبار ابوغريفة في تقديمه للدكتور الضيف. ثم كانت المحاضرة التي تعني عن اي تعريف يفكر الدكتور سرحان، وهذا نصها:

المثقف والسلطة في تصوري، ان المثقف هو الانسان الذي يظل على خلاف دائم مع مجتمعه استشرافاً لمستقبل افضل. وإذا توام مع مجتمعه يتوقف عن ان يكون مثقفاً يشهد التغيير.

والثقافة والادب في شكلهما الحقيقي هما دعوة للتغيير، ودعوة للخلاف مع الواقع، ودعوة لنشذان المستقبل للانسان جمعاء. ومن هنا تعرضت الثقافة العربية الى عقبات في مرحلتها الراهنة، وربما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر، وهي الثورة التي قامت بالكثير من التغيير الاجتماعي.

ولكنها بدأت - حسب تصوري - ما يسمى البعض بسلسلة الانظمة العسكرية في الوطن العربي منذ ذلك التاريخ بدا خلاف المثقف العربي مع الانظمة التي تنظر للمثقف نظرة رية وشك. وكان المثقف - بوصفه انساناً يشهد التغيير - يرفض تسلم الانظمة، ويرفض التوالم معها. وجميعنا يذكر الكلمة التي قالها احد قادة النظام الهنري الذي قال «نعلمنا تذكر كلمة ثقافة، فاني اتحسب سدي».

هذه الكلمة كانت تنطبق على كثير من الانظمة العربية العسكرية في انايا الوطن العربي، التي قامت العلاقة بينها وبين المثقفين على اساس من الشك المتبادل. او على اساس ان النظام لا يثق بالمثقفين. والتناقض الذي حدث هو ان الانظمة جاءت بحلم التغيير، ولكنها في معظم الاحيان، كانت تخذل حلم المثقفين، لان التغيير المنشود لم يكن يتوأم مع الرؤية المثالية التي يشهد بها المثقف المجتمع.

من هنا فقد تعرضت الثقافة العربية - بوجه عام - الى الكثير من الازمات. فمن أزمة المثقف مع السلطة، الى وجود خلافات بين الانظمة ادت الى عزل المثقفين العرب في بعضهم البعض، وقد انعكست هذه الخلافات السياسية بشكل او باخر على

ود عن مجرى يديه القليلة...  
صمة الطيني، يركض في ثوب غريب عليه مثل جنازة...  
الحقول وطفلاً الشوكي...  
نظي الجرد...  
ي كثر من كلاب في المدي...  
يضي...  
ن والحقول...  
دمه استغاثات وارسة...  
النهر الجميل...  
تري مفعقة يجر مامها...  
لوني...  
الذي يتقصص الانسان...  
نرات السواد...  
شيخة الموي كك تشبه...  
نبا العويل...  
وب يدق في عينيه دقة...  
وحشة روحنا بيديه...  
تفتحه الشظايا وكل نافذة...  
ويغلق العويل...  
وعلى تدمم الارض...  
يلمح وجه فاطمة المظلم من البعيد على غصون السراج...  
يلتقيان مثل سحابتين على شفير البرق...  
يشتملان في صمت...  
ويبدأ منهما الجسد البديل

# سوان

يخا، وهو انه غي ذي حاجة الى معرفتها. ولاشك ان ما كان يخشاها السراي من ضياع الهوية العربية عزة كاد ان يحدث، فقد كان لسيطرة هذا المنهج الكلامي على الذي لا يتخرج في ردة الى المنطق الارسطي نتائج سلبية في اسمة النحوية واللغوية (٢٨).

قد حاول السراي ان يصنع ذلك التوازن بين الثقافة العربية اجنبية غير ان متى لم يعرف الطريق الى ذلك، انما اعتمد على ذات بعد واحد، ومثل الفريقين مثل ما تراه الآن بين قوم سرت ثقافتهم على الثقافة الغربية ففتنوا بها، وخصوصاً بكل ل، وارادوا ان يحملونا على انتاجها، واخرين نهلوا من افئتي: الغربية والشرقية، واخذوا من هذه وتلك، فاعتدوا في اسمهم، ولم يسرفوا في تقليد غيرهم (٢٩).

قد سجل السراي في نفسه في طبقاته ابيات لليزيدي في الكسائي محابه، تسجل الانحدار الذي حدث في النحو العربي، من قياسه لسان العرب للخص الى قياسه على لسان اهل المدن: نقيس النحو فيما مضى على لسان العرب الاول

انما قوم يقيسونه على لساني اشياخ قطريل الكسائي واشياهم يرفلون بالنحو الى اسفل

بوامش... بحث القادة د. ابراهيم منكر في مؤتمر مجمع اللغة العربية ١٩٩٤ نقل عن «من اسرار اللغة د. ابراهيم انيس - الانجلو سريه ١٩٧٤»

الاصول دراسة ابيستولوجية للفكر اللغوي عند العرب - د. محمد حسان - الهيئة المصرية ١٩٨٢ ص ٤٧

المرجع السابق ص ٥٤  
من اسرار اللغة ص ١٢٣  
new hozivons in Lingutis  
adiuad ayghon lyons p209  
Ibid - 209  
Ibid - 209

مباحثات لغوية - د. ابراهيم السامرائي ص ٢١٢ - بغداد  
(١) من اسرار اللغة ص ١٢٦  
(٢) الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي ج ١ ص ١٠٨ - امة ١٩٣٩

(٣) اثر المنطق المصوري في نحاة القرن الرابع الهجري - رسالة يستمر مخطوطة - محي الدين عثمان ج ٦ - كلية الاداب - جامعة المنيا

(٤) الامتاع والمؤانسة ج ١ ص ١١٤  
(٥) نفسه ص ١١٠ (٦) نفسه ص ١٢٢ (٧) نفسه ص ١٢٧  
(٨) نفسه ص ١٠٩ (٩) نفسه ص ١١٥  
(١٠) تكوين الفكر النحوي - د. علي ابوالكارم ص ٦٧  
(١١) المقابسات ص ١١٤ - لابي حيان التوحيدي  
(١٢) اللغة والحضارة ص ٤٧ - د. مصطفى مندور - منشأة  
(١٣) تاريخ - اسكندرية - ١٩٧٤  
(١٤) الامتاع والمؤانسة ج ١ ص ١٥٥ (١٥) اللغة والحضارة ص ٤٨  
(١٦) نفسه ص ٤٨ (١٧) الامتاع والمؤانسة ص ١١٠ (١٨) نفسه

(١٩) نفسه ص ١١٤ (٢٠) نفسه ص ١٤ (٢١) اثر المنطق المصوري ص ١٢  
(٢٢) شرح العلاقات السبع للزوني (٢٣) الامتاع والمؤانسة ج ١ ص ١١٨

(٢٤) الامتاع والمؤانسة ص ١٢٨  
(٢٥) نفسه ص ١١٩ (٢٦) نفسه ص ١٢١ (٢٧) نفسه ص ١٢١  
(٢٨) نفسه ص ١١٦ (٢٩) نفسه ص ١٢٦ (٣٠) مباحث لغوية ص ١٩٩ (٣١) من اسرار اللغة ص ١٣٦



# الاسطورة والمعنى

قادمون

صحو على اعتبار ليلي

تصريح: انجان شمس

ها قد أرسى الصحو  
في خيمة (ليلي)  
و (القيس) مقطوع رجاء  
الى التوتى  
فوق اطلال الحية  
ليسلا  
راودها اليقين  
فلعلت ابواب قلمها  
وصاحت:  
هيت لسك  
يا سادسي:  
لو ان اولكم واخركم  
(تقيس) او هلك  
ما ارتج في ليلي احياج  
يا سادسي:  
ما عدت لطعم ان اناهمكم  
وما عدت لنوت اخري  
تطيع ان تلغ حول معاصم الكلمات  
ان تبتاع في سوق الشاق  
ماعاد وقف القلب  
يستري بالفاضي  
اذا لوتها  
(مستحقها)  
الستيا (القصبة)  
انزعت ياسها  
وسكتها لجبا من الالوان  
مترعة بصمت الخوف  
يحدها اتلاق وانطلاق  
يا سادسي:  
او يورق الاحساس  
في الوطن الشيخ بالياس  
يوفر الحزن اليقين  
فاين قيام  
من سدا يديه تحوي إذ سالت؟؟  
واين من رقب انتشاء  
اذ وليت الصديق مشرعة يقيني؟؟  
وبه السؤال  
وما يرحل  
الملم الصخر في كيدي  
يعرفني اتيداع الشمس  
في القبي يمني  
ايضت زيفا  
اذ ارتقم ان اكون الجمع والافراد  
ان امتد فيكم  
ان اكون كما تذاون  
اشتمالا وانطفاء  
سجاعة  
وتزركش الانواء والاسرار  
بالانفاس تقتحم الحصار  
يا سادسي:  
طلع النهار  
سلمت ضمائرهم  
وايت كل ما تنشون  
هلي يدي  
تصري  
وذا صوتي يشق الصمت  
واسنة  
تعري في الصدور  
هذا امتداد الغصن  
يعلمي  
ويستوي على لغة الجنود  
قيس تسج  
واتش ومسا  
وغادرني  
وليس  
لم تسزل  
تنشال من سهد الحروب  
وترتمي بين السطوور

المجموعات بعد الفقرة مشكلة يطرحها شتراوس على شكل سؤال هو: اين تنتهي الميثولوجيا؟ اين يبدأ التاريخ؟ ويضرب بذلك مثلا لقصة مطروحة في كتابين احدهما للزعيم راتب، والاخر للزعيم هارسي تتناول السبب الذي جعل عشيرة... ما... او سلالة تتخلل على العديد من المدن منذ البداية ثم تلقى احقابا من الهزائم وتلك بعد ذلك نحو نهاية مفاجئة. ويوجد بالمقارنة ان نمط الحكاية هو ذاته في الكتابين، لكن التفاصيل ليست متشابهة تملأ.

وهذا التعارض البسيط في الميثولوجيا والتاريخ ليس تعارضاً مثيراً واضح الملامح كما يقول شتراوس، بل يوجد مستوى وسيط. الميثولوجيا ثابتة، حيث يجري تركيب العناصر الاسطورية ذاتها المرة تلو الاخرى. ويشير شتراوس الى اننا قد نرى استجابة في اختلاف وصحة عرضين في ان معاً، ولكنها مع ذلك يبدو ان مقولين حقيقة في بعض الحالات.

وينتهي هذا الفصل باعتقاد طرحة المؤلف يشير بان التاريخ في مجتمعاتنا نحن قد حل محل الميثولوجيا وهو يؤدي نفس الوظيفة ومع ذلك فالهوية القلعة في انفسنا بين الميثولوجيا والتاريخ يمكن ردها بدراسة كلتا تاريخ التي يجري تصويرها لاعلى انها منفصلة عن الميثولوجيا بل هي استمرار لها.

الاسطورة والموسيقى: في هذا الفصل يربط «شتراوس» بين الاسطورة والموسيقى في كيفية قراءة كل منهما، ويشير الى انه يجب معاملة الاسطورة كنص ادركتريالي يتكسب قطعاً إثر آخر حتى يمكن فهمها... اي ان الاسطورة والموسيقى يقرأ بطريقة واحدة.

ويحدد المؤلف مصطلح الموسيقى التي يتناولها بانها الموسيقى التي تولت الوظيفة التقليدية للميثولوجيا وهي الموسيقى التي تبثت في الحضارة الغربية في مطلع القرن السابع عشر مع فريسكو بالدي وفي مطلع القرن الثامن عشر مع باخ ووصلت اوج تطورها مع موزارت وبيتهوفن وفاجنر في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. ويضرب بعد ذلك مثالا مستخدم من ربايات فاجنر «الخاتم» وبالتحديد موضوع «نكران الحب» ويأخذنا شتراوس الى ما اوضحه «فريدينان دي سوسير» من ان اللغة تتكون من عناصر لا تنقسم عراها هي الصوت من جهة اولى والمعنى من جهة ثانية وهما وجهي اللغة اللذان لا ينفصلان ويربط شتراوس الاسطورة بالموسيقى من خلال رؤية دي سوسير عن اللغة فيؤكد ان في الموسيقى يطغى عنصر الصوت وفي الاسطورة يطغى عنصر المعنى. وبهذا تكون الموسيقى والميثولوجيا شقيقتين ولدتا من اللغة وان هناك تشابها في المنهج بين تحليل الاسطورة وفهم الموسيقى وان هناك عملية اعادة مستمرة تجري في ذهن المستمع للموسيقى او المستمع لقصة اسطورية وتشابها في الحل الموسيقي مع الحل الاسطوري.

وينتهي شتراوس هذا الفصل والكتاب بقوله: واذا حاولنا فهم العلاقة بين اللغة والاسطورة والموسيقى فلن ننجح إلا باستخدام اللغة كنقطة اقلاع، ويعددها يمكن ايضاح حقيقة ان الموسيقى من جهة اولى والميثولوجيا من جهة ثانية تتبعان كلاهما من اللغة ولكنها تتناول بصورة مختلفة وفي اتجاهات مختلفة.

لقد بذل شتراوس جهدا كبيرا في ربط مالا اسطورة بالمعنى من خلال صفحات كتابه وان كان بعض ما طرحه لا يبدو مفهوماً وواضحاً لدى القارئ دون الرجوع الى بعض مؤلفاته مثل: «الطوطمية»، و«الفكر البري»، و«الطوبوخ والنبي».

هذا المنطلق يختلف مع «ماليونفسكي» في كون فكر هذه الشعوب محكوم بضرورات العيش، وايضا يختلف مع مفهوم اخر يجتلي في ان فكر هذه الشعوب هو فكر وجداني وليس عقلاني فكري وهذا يطرح لايقوتنا الى مفهوم غير وارد في طرح «شتراوس» وهو علمية تفكير هذه الشعوب التي تبدو في مرتبة ادنى ولكن القضية تكمن في ان هذه الشعوب تود الوصول الى الحقيقة وفهم الكون بالقوى الوسائل المتاحة فهما علمياً شاملاً، وهذا مناقض للتفكير العلمي الذي يعطي التفصيل لعدد محدود من الظواهر ثم ينتقل الى عدد اخر وهكذا..

واللجوء الى الاسطورة لايعطي الانسان قوة مادية اشد للسيطرة على البيئة ولكنها تعطي وهم القدرة على الفهم ويبقى هذا الوهم دائماً.. وهم.

ينتقل شتراوس الى نقطة اخرى وهي التأكيد على تشابه العقل البشري رغم الفروقات الثقافية بين مختلف اجزاء البشرية، هذا الاختلاف الذي نتج سابقاً عن ظروف ظلت سائدة لزمان طويل اهمها ضعف الاتصال وقلّة العصر البشري المستوطن للارض. وقد كانت هذه الفروقات الثقافية ولوده مبدعه ومن خلالها تم احراز التقدم، وهذا عكس ما حدث الان نتيجة لفرط الاتصال ومحاوله فهم ومعرفة ما يجري في العالم الذي يقع خارج النقطة التي نتواجد فيها وهذا يهددنا باحتمال التحول الى مجرد مستهلكين لاي شيء من اي مكان في العالم ومن اية ثقافة والذين كما يقول شتراوس «فقداننا لاصولنا باكملها».

ويطرح علينا شتراوس اسطورة من غربي كندا عن السمكة المظلمة التي حاولت اخضاع الريح الجنوبية والسيطرة عليها ويصل الى استنتاج عن اصالة الاسطوري في ان يلعب دور التفكير المفهومي تماماً كما يلعب التفكير العلمي وهذا بالطبع لايجعلها على قدم المساواة.

الشقاء الشراء والتوائم: انشطار اسطورة يبدأ الفصل الثالث بملاحظة سجلها مبشر اسباني في البيرو في نهاية القرن السادس عشر ونشرت في كتاب عام ١٦٦١م، فقد لاحظ القس انه في بعض مناطق البيرو خلال ذلك الزمن وفي اوقات البرد القارس كان يدعو كافة السكان المعروفين بخروج اقدمهم اولا عند الولادة او ذوي الشفاء الشراء او التوائم وتوجه الى هؤلاء تهمة التسبب في البرد القارس لانهم تناولوا الملح والفلل، ويؤمنون بالتوبة ويشعر «شتراوس» هنا الى ان معادلة التوائم بالاضطرابات المناعية امر شائع في العالم ويستنتج بعد عدة تساؤلات ان حل تلك المعضلة كان في اسطورة من امريكا الشمالية ويشير الى ان هذه الاسطورة موجودة ايضا في امريكا الجنوبية وهي تتعلق بأمور التوائم وعلاقتها بالناس وهذه سمة اساسية لكل اساطير امريكا الشمالية والجنوبية بالإضافة الى الاساطير الشائعة ذات الشفاء الشراء.

وينتهي شتراوس هذا الفصل هامة وهي: ان كامل الميثولوجيا الامريكية وميثولوجيا العالم بأسره تصادق الوهيات وتوى خارقة تلعب دور الوسيط بين القوى العليا والقوى الانسانية الأدنى منها.

حتى تصبح الاسطورة في هذا الفصل يتناول شتراوس مسألة هامة وهي مسألة نظرية تتناول القصص الاسطورية المعاصرة ومدى الترابط بينها ودور بعض الحكماء والفلاسفة في امكن مقربة بالقيام بجمع هذه القصص ومحولة وضعها في سياق يربطها.. ويشير شتراوس الى الميثولوجيا الهندية وبعض الميثولوجيات الاخرى التي جمعت في كتب، وتثير هذه

فشيئا في تكامل مع التفسير العلمي باعتبارها ذات معنى ومنطوية على حقيقة يمكن تفسيرها. ساباً: يقول شتراوس، ولقد اغتربت البنيوية - او ما يندرج تحت اسمها - امراً جديداً كل الجدة وتوريا في الوقت ذاته، وهذا ما اراه زائفاً. انها اولا ليست جديدة البتة، حتى في مجال العلوم الانسانية، وبسببنا اقتفاء اثر هذا التيار الفكري بدءاً من عصر النهضة وحتى عصرنا الحاضر مرورا بالقرن التاسع عشر. وما تسميه بنيوية في حق اللسانيات والاثنولوجيا. اوسوامها ليس اكثر من محاكاة هزيلة واميه لا كانت العلوم المعينة، تغلق على الدوام.

يقول شتراوس: لقد كتبت اثنولوجيا بالصدفة وقد كان سرى من دراسة الفلسفة هو الذي قادني الى ذلك وبعد انكيلي على دراسة انسلق القرابه وقواعد الزواج تحول اهتمامي الى الميثولوجيا.

ايضاً يحضّر الصدفة دون تصميم وبدت في القصص الاسطورية اعتباطية عشية دون معنى ولكنها رغم ذلك تعلود الظهور في ارجاء العالم. وكان همي هو محاولة اكتشاف ما اذا كان هناك نوع من النظم وراء هذا الاضطراب؟

يرفض شتراوس ان يؤمن بالعلمية، او بدور العلم وقدرته على حل كافة المشكلات لانه لايري ان العلم سيكون تاماً وتاجراً يوماً.. ما..

التفكير «البداية» والعقل «المحض» في بداية هذا الفصل يؤكد شتراوس رفضه لفكرة تسمية الشعوب المختلفة «بإبدائية» ويطلق هو تسمية اخرى عليها وهي شعوب «دون كتابه» ومن

اصدرته دار الحوار للنشر والتوزيع في سورية يتكون من مدخل وخمسة فصول.

يقول شتراوس تحت عنوان مدخل انه ينسى عملياً ما يكتبه فور الانتهاء وهذا الوضع ربما يوجد له مشكلة ما، ولكنه رغم ذلك يحس ان مؤلفاته تكتب من خلاله ويربط المؤلف هذا الموقف بمقولته التي اعترض عليها وقوبلت بالجدل من زملائه الناطقين بالانجليزية، وهي مقولته بان الانسان يبلغ مرحلة التفكير بالاساطير دونما معرفة بها ثم ينهي شتراوس هذا المدخل بجمله: «انني على يقين بان الطريقة التي يفكر ويكتب بها كل باحث او كاتب تفتح رؤية جديدة صوب البشرية. ولعل حقيقة امتلاكها شخصياً لهذه الخاصية تخولني حق الاشارة الى امر مشروع، بينما تفتح الطريقة التي يفكر بها زملائي رؤية مختلفة تعد باكملها مشروعه على حد سواء».

تأليف: كلود ليلي شتراوس  
ترجمة: صبحي حديدي  
عرض وتقديم: أحمد سباح

الفصل الاول: لقاء الاسطورة بالعلم: يشير شتراوس في هذا الفصل الى عدة امور هي اولا: ان موقفه من العلم ليس سلبياً رغم ما قدمه بعد ذلك عن رؤيته العلم. ثانياً: انه يعمل الى الاعتقاد بقدرة بعض الاشياء التي يتحتم علينا استردادها. ثالثاً: ان العلوم الحديثة ليست بمنأى عن هذه الاشياء المضحية بل هي تحاول دمجها وتشكيلها في حل التفجير العلمي. رابعاً: انه في القرنين السابع عشر والثامن عشر قامت هوة حقيقية

وانفصال بين العلم وما يمكن تسميته بالفكر الاسطوري بغرض ايجاد تسمية مناسبة. خامساً: تبدي مشكلة التجريبية في مواجهة العقل وكانت تنطوي بأسرها على حل في بنية الجملة العصبية، وليس في بنية العقل او التجربة ويسرد شتراوس حادثة صغيرة ليدل على نزعة البنيوية ويؤكد على ان المقارنة البنيوية لا تقوم على اكثر من البحث عن الثابت او العناصر الثابتة ضمن سلسلة فوارق مصطنعة. وقد شغل هذا البحث حياة شتراوس بأسرها ففي طفولته

من الأرض المباركة

## مياه طيبة

مذافات الصحة ونقاء الطبيعة

اشرب طيبة

صنع في الاردن  
الماء العذب المالح  
المعبر من  
البحر الميت  
في المملكة

مصحح جيلة المحذرة المحورة للصحة  
Madina Water Bottling Plant

تيلون المدينة المنورة ٨٢٢٩٢٤٤ / ماسح مبيات / ٨٢٣٤١١٠ خمسة عشر  
جسلة - ٦٤٨ ٤٢٧٩ - الرياض - ٢٤١ ٣٢٤







استعداد للكتابة • مؤلف •

...ما هي تصوراتك لإعادة هجر الماضي  
الطريق خاصة بعدما اخذت فكرة من  
السويوليين عن تاريخهم الرياضي؟  
أولا أتوجب علي جمع معلومات كافية  
عن الليباني في نادي هجر قدرتهم ونقاط  
الضعف لديهم ليس فقط قدراتهم في  
المجال بل في شخصياتهم ايضا، ثم  
تشكيلهم كوحدة واحدة قوية سعيدة  
داخل وخارج الملعب وبمئة ذلك عن  
طريق التدريب داخل الملعب والتحدث  
معهم خارج الملعب .  
-بصفتك مربيا ماهو رأيك بصراحة في

كسرت تسهل واجتاحت الحقلقة على  
الاضطراب والافتراف الى الاعيين في كل  
الاولات، الحضور في المواعيد المحددة  
والتقارير والملاحظات، اداء التقارير  
والاوامر من ان كل الاعيين دائما متكفي  
باللغة والاعيين والاعيين على اقل  
علاجهم وتوصيهم على تدبير الاعيين  
والمرض في الندي والعيبي في الحال .  
كلهم تفصيل الاعيين للاعب هجر  
خلال الفرة القصيرة هذه ؟  
من خلال ملاطفتي في الاسابيع  
الاول في ندي هجر وضع في الندي  
منظم جدا ويوجد ملحق للتدبير في  
الاعداد التي يتجلبها الهجر .  
ويطبع ماثل الهجر مبكرا لتقييم  
مستقبل لاعبي هجر، ان لم تسنج  
الفرصة بعد لاشاعة كل فرق المنطقة .  
وعن ائنية الاسماء ملعو هجر .  
بمستوى الكرة فيها ؟

[illegible]

**بلادي**

**عبد العزيز الدوسري**

فلعله .. ثلثت اوراي .. من على  
الطويلة .. وقت .. وقد بدأت مرة  
اخرى معي .. فيستبيرا الضحك ..  
البيكي .. وزميل غافرا فاه من الدمشنة  
والاستغراب .. وعيونه تومعني وهي  
تلتفتني بتعابير صارخة .. صلعته ..  
لنك حقا لمجنون !!

**عبد العزيز الدوسري**

بلعاص سلق .. انتخبت جماعتي  
الاتفاق ادارتها الجديدة في العام  
١٤٠١هـ - ١٩٨١م رئيسة الاستاذ  
عبد العزيز الدوسري .. ومعه ٦ من  
ايمنة الاتفاق .. وجمحاس .. ويجب  
جميعهما الاخلاص لشعار الاتفاق ..  
سلورا بقلتي الى الطويلة .. التي  
انتخبها بطولت وحيطة .. استقل  
للاول من اعضاء مجلس الادارة ..  
وليؤمنا .. دون ان يشعر احد .. بقي  
الاتفاق في نفس خط سيره .. البطولي ..



كانت كل الامور تجري بسلا  
حتى قبل موعد اقلاع طائرة الفريق  
توجيها الى معسكر خارجي.  
وبدل ان يحمل مدير الكرة  
مقايضته لينضم الى افراد الفريق في  
مخيمهم، الميمونة، الى بلاد الورد  
اللون عن هذا الخبر ارجاه الى  
منزله وكان السبب في تلك معجزة  
خلاف حلام مع رئيس النادي لينضم  
الفريق الى سرب اللاعبين  
الاداريين المهاجرين بعيدا عن  
الجفاف والاحتاح الذي اصاب خزانة  
النادي وذلك خلافا من التكوين  
والدروع وهبوط فرقها الممتازة الى  
الخصيص كما شهد بذلك شامد من  
لهذا.

مزيد من التفاصيل نوافيكم بها  
عزائنا القراء في القريب العاجل ..  
فانتظروا حلقة جديدة من حلقات  
سلسلة موسم الهجرة من  
الجفاف ..

بمبای لفرق لٹادی  
الحقل نظیر ما  
الموسم الماضي



ززال عطاؤه مستمرا حتى هذا  
اليوم استعداده للدوري القادم  
يكون الفريق على هيئة الاستعداد  
أصا اذ علمنا ان الكثير من  
النياب بالنادي قد التحق بها وبي  
اراسها بشفت كبير .  
بهذا تطرق عضو مجلس  
ادارة ابا السعود الى تدريبات فر  
نتم فقال :  
فريق الاشبال قد بدأ استعداد  
ن است ابراع على ملاعب النادي  
تدريبات الفريق حسن كام  
الذي يركز هذه الايام على للاعب  
يوجد الذين انظمو مؤخرا للفريق  
وواصل تمارين الفريق ضمن  
طة يتمشي عليها حتى يحين  
ة الدوري ..  
اما بخصوص الفريق الاول  
يبدأ تمارينه استعدادا للدوري  
الام القريبه القائمة والذ  
ان يتجاوب معنا للاعبين  
ن بداية المشوار لكي نصل الى  
سبوا اليه .

**إيقاف درييات فريش القادرية**

رئيس النادي يجتمع مع مدرب الفريق في لندن



● القاسية قدم ●

من جهة ثانية .. فسيتم الاطفاء  
لديريات فريق القاسية ليعط  
لللاعبين فترة راحة لمدة اربعة ايام  
خلال عطلة عبد الاضحى المبارك  
ستتم بعدها البرنامج كما خطط  
4

وكان فريق القادسية قد لعب  
ول مبارياته التحريضية مع هجر  
يوم الخميس الماضي وانتهى اللقاء  
فوز هجر بهدفين مقابل لا شيء .  
ويسعى الجهاز الفني في الفريق  
لص تصحيح الأوضاع واكتشاف  
سليبيات التي ادت الى هذه  
تخسارة ومن ثم وضع الحلول  
لائقافيا مستقبلا .

هذا ويسعى السيد احمد الزامل  
الى التعاقد مع احد اللاعبين  
الميلين الذي ابدى احد اعضاء  
شرف استعداده لدمج كافة

● خالد مبارك ●  
ب - عبد الكريم الفالح  
أعد الجهاز الإداري في فريق  
أسبسي لكرة القدم برنامجا  
تتخلل هذا البرنامج لكرة القدم  
تدريبات الودية والتدريبات  
تتضمن التدريبات التي  
تقوية العضلات في قاعدة  
اليدعزج الجوية بالظهور  
وتتضمن التدريبات التي  
يقدم القداسوي في القاعدة  
تدريبات المستمر بين القاعدة  
والرياضة .  
وقد رحبت الشؤون الرياضية في  
أعد بذلك وأعلنت استعدادها  
تتضمن كافة إمكاناتها في خدمة  
تدريبات الرياضة في المملكة بوجه

عبد الاضحى المبارك

أُحْيِ الْأَوْقَاتِ  
فِي مَسَدٍ  
كُوَيْتِ هِيَلَتُونِ

الديار المملوك

[illegible]

مادة هياكلية الشجرة  
وطايب لايه قدم الذاكر الذاكر الذاكر  
وطايب لايه قدم الذاكر الذاكر الذاكر

[illegible]

موسيقى سيمفونية رائعة  
التي تروى لك أهم أحداث  
الحرب العالمية الثانية

عن مساهمة  
موسيقى السيمفونية

مؤتمرات وندوات علمية.

مفاتيح

المتحدث من الجامعات والمعجز الزوام  
الإيمان بقرآن سريكم أو فنيكم  
هليلون هليلون هليلون هليلون  
٢٢٠١٩

كويت هيلتون

الخيار المميز



● هجر قدم ●

ن وجهة نظري الشخصية هم :

● مارادونا - الأرجنتيني  
● بلاتيني - فرنسيان  
● لاودروب - دانمارك  
● سليمانز - بلجيكا  
● شلستون - إنجلترا  
● كلبريني - إيطاليا  
● الكير - دانمارك  
● فرنزينديز - فرنسا  
● تيرافينو - إسبانيا  
● بيرقل - ألمانيا الغربية

● هل تأييد استخدام اللاعب الاجنبي  
اللاتيني السعودي ؟

اعتقد ان اتحاد كرة القدم السعودي  
عليه ان يحفظ الاندية نظيفة من  
اللاعبين الاجنبي ويعتمد على اللاعبين  
المشعب .

● اللعب امام فرق دولية اخرى كيف  
تري المعسكرات الخارجية ؟

يعزز قدرات اللاعب السعودي، حيث  
لاحتكاك بطرق مختلفة ومتغيرات  
مفيدة

● المدرب الوطني - السعودي - كيف  
تراه ؟

دوما انتي الثقيل يعبرو سعودي

● مرادينا ●

● منرب الفتح ملهو رايت فيه ؟  
● منرب نذري الفتح جورج كيربي، عمل  
من قبل في لساندا، وانونيسيا وانلث  
انه منرب قير .

● موافق طريفة مرت بك ؟  
● اطرف موافق مرت بك في السعودية  
عندما اخذت نفسي للاعبين نذري هجر .  
واصعب . موافق في كاس بريطانيا  
وميل، حينما اصطدمت الكرة بالقلم  
اثر ركلة جزاء واصطدمت بالحارس  
وسجلت فيها اصابة وخسرنا المباراة .

● اندر هجر كيف تتعامل معك ؟  
● كما سألته اهل ان دخل كل المشكل  
بالقلم بيني وبين الادارة، ليس هناك  
ندخل وهناك اللقي بل كل ما يخص  
بكرة القدم والتدريب من اختصاصي .

● لو لم تكن مربيا ماذا كنت تفعل ؟  
● منذ صغري كنت احلم بان اكون لاعب  
كرة قدم محترف، لم التحول الى  
التدريب، ولم اكر في غير ذلك .

● كلمة اخيرة تود ان توجهها للجمهور  
واللاعبين ؟  
● ذكرت كل الكاري ولكن تود ان اقول ان  
كل جمهوري والفكري مستوجه لنذري  
هجر بلاعبيه وجماعيره .

الحالة الاجتماعية:

بيتر جون موريس  
متزوج ولي ولدان وبنت وهم  
كريستوفر 18 سنة  
لينا 14 سنة  
١٠ سنة

من مساعد الخاتم ●

● **الاتفاق يحمل الدروع** ●

مجلس اجتماعات النادي .. مقاعد بدون جلوس .. طاولات بدون قوائم .. وفنادق بدون شاي .. باره .. واكتفا !! لكن ابدا ملتجة .. يستغاث شرايها !!

**ووجد راجل الاتفاق .. انفسهم مره اخرى .. يبورون في حلقة قارة .. مظلمة .. مؤلمة .. فلكي حديث فجة .. كالبريق .. انطوى فجة ..**

**وهذا ما يؤدي اصلا .. لنوع من الشلل الفكري .. الذي يصاحب .. بقى حالات الحب الياس .. واكثر من تفكير .. كيف يمكن ان يسير بطا ويسير ورابه .. بعضنا المهرجين .. الصراخيين .. الذين يلقون في الرياضه من قطط من .. ٩٠ دقيقه .. مليه بطرقه والطير والزمر .. والوشوش والعقل .. والمصنعت .. والفلاشات .. و .. حضان تقيضين .. في قلب متحف .. لياقول لك .. مبروك .. ولكن لو كنت ذوا .. ان يقول .. حديث حب .. ومن السؤل .. ومن ضرب من .. و .. حقا .. مسكين .. ايها البطل ..**

فلا ..

الافواه تقول .. وتصرح .. كل واحد له صريح .. وكل واحد له رأي .. و .. واخيرا .. وحينا اصبح هذا لاتعتمد روتينا .. فختت اصحابنا عسات التصوير .. وجلت الافواه .. بعد ان يضي ان الافواه .. لن تجد من تتلف .. تصرحها .. وحيدها .. وحسبها .. المصنعت .. وفجاة .. بعض العدد .. وقصص .. واصف

## الاتفاق - بلاجمہور

وقعت الجمعية العمومية لاستكمال مجلس الإدارة .. تقدم ثلاثة من شباب النمام الذين يعشقون الاتفاق .. فاحتفظهم جماهير الاتفاق بزملائهم المتبقين من مجلس الإدارة القديم .. ويعود الله .. بنجاح الاتفاق الانساني الذي اشتهر به الاتفيقيون .. سار الاتفاق في نفس مساره البطولي .. وعادة .. حينما تصل الى القمة .. فإنه يثق عليك وقد تكسبت اشد الام المعاناة في الوصول الى تلك القمة .. ان تعود وتستسلم من تلك القمة الاخرى !! انن عملية الحفاظ على القمة .. وخلق ارضا صلبة للوقوف عليها دون ان تهاز من تحتك .. عملية اشد ..

يكثر.. من عملية الوصول إليها ..  
وأصبحت العملية حقا شاقة ..  
عسيرة .. زائدا لما .. أخرج من  
الأرضةضخامان: نلأب الرئيس  
وضوا أختان: وود ربابي الإدارة  
المتخبي جياحد .. ويخلص من أجل السلام  
على القمة .. وأيضا .. كان الاتفاق يسير  
من بطونة إلى أخرى .. وجامعهم في  
اللاعب تزداد .. تكاد تسد عين  
النفس!

وأكن .. على المبرجات فقط !! لغفريق  
يلبس في أعلى البرجالت الرياضية في  
البلاد وهي برجات تصب الخدية الرائة  
من الأنسية .. والتي تستهنا  
جامعهم .. وأكتنجد بجلها الخدية  
سواء أدارتها أو أعضله الشرف فيها ..  
وهذا يعني .. أنك لن تواجه بها تلك  
الاكتنجد حتى تحافظ على ممتلك  
بيهم ..

وكان هذا ما جعلك تشفق على ..



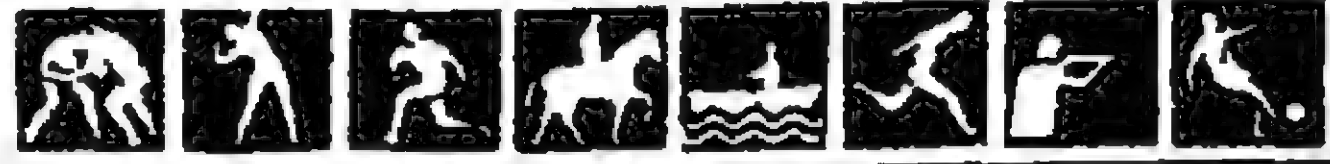
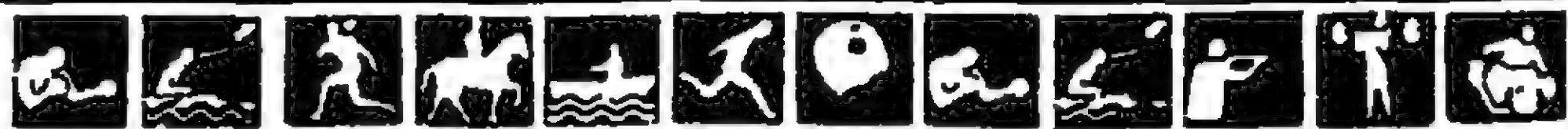
● **عبد العزيز الدوسري** :  
 فقلته .. ثلث اوراقى .. من على  
 الطاولة .. وقمت .. وقد بدأت مرة  
 اخرى .. فيستبينوا انهم تركت  
 المبكى .. وزميلى لفرار فدى من الدهشة  
 والاشتباه .. وكيفية توديعى وهي  
 تقذفنى بمقبعيات صاخبة .. صامتة ..  
 لك كك ملحق !!  
 بجامع طاجون .. انتخبت جهاهى  
 الاتفاق ادارتها الجديدة في العام  
 ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م برئاسة الاستاذ  
 عبد العزيز الدوسري .. ومن معه ٦  
 ابناءه .. وحسن .. وحبوب ..  
 جميعهم اخلصوا لشعار الاتفاق ..  
 ساروا بطلانى الى الطاولة .. استقل  
 انتخبنا بطلانى ورجلت .. استقل  
 ثلاثين انضمام مجلس الادارة ..  
 وايضا .. نوس ان شيعر احد .. يعنى  
 فى نفس خيطه .. البطلانى ..

ريشة خاصة .. في الصراع !! وفي  
اصل ما قلته الاتفاق .. فان جماعته  
سلك بالفضيحة وما يتصرّف به  
بعد فوز الاتفاق ببطولة الاند  
هربية في الموسم ١٤٠٢/١٤٠١ اقب  
ظلمة تكريمية لاجل وعين الكرك  
وتقيها الادارة .. وحضر ال  
تعدّد من شخصيات الدمام .. وجماعته  
والكر جديد سؤال ل  
الصحة  
يضيء بعد انتهاء الحقل  
التي: اعتقد بان الاتفاقيين قد ما  
بويومهم الليلة !!  
ونظرت اليه سخرًا ولم ارد .. ف  
مستغرب لعدم ردي: التمس

[illegible][illegible]

.. كيف عيون ..  
 .. الفلاسف الرياضي ..  
 .. يصبح بيلا ..  
 .. يحمل الى غيبته ..  
 .. وكيف يقبض له ذلك ؟  
 .. فبقيني هو .. كيف يتسنى لنا ذلك ؟  
 .. نعيمنا نجيب بهذا الرياضي ..  
 .. وبمواظفنا واعظنا .. في ان يحقق  
 .. تحلقه في شخصه هو ..  
 .. يدنا .. عاده .. فهاوي البيلا  
 .. تحقيق مقصودا اليه .. انني هي اولها  
 .. ناسفله نستهيجه بجهته تسعي في قاموسه ..  
 .. الرياضه .. الثقافه جماهيريه ..  
 .. يد البيلا تدفعه باستنادنا ..  
 .. لغريه .. واليها واذن العلماني ..  
 .. فاما ما نحتاجه اي رياضي ..  
 .. شوارحه من البيولات ..  
 .. والاتفاق .. يمل بدون تلك الاتفاقه  
 .. جماهيريه !!  
 .. تصرخ الحناجر في تقبيض  
 .. فؤ .. والكساره .. ولكل املا





## ثلاثة اهداف منتخبنا يخسر تجربته الاولى امام عمان



● منتخب عمان ●

أقيمت مساء أمس الأول على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالمطائف مباراة ودية في كرة القدم بين منتخبنا الوطني ومنتخب سلطنة عمان الشقيقة بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وانتهت المباراة بفوز منتخب سلطنة عمان الشقيقة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

سجل الهدف الأول هلال حمود في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول ثم اضاف اللاعب درويش احمد الهدف الثاني في الدقيقة ٢٦ وفي الشوط الثاني احزن اللاعب ناصر حمدان الهدف الثالث في الدقيقة ٦٦ ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في الـ ١٦ الجولة الاسيوية للعبة الرياضية العشرة والتي ستقام في سبوتل خلال الشهر القادم.

## ● حارس آسيا الأول لن يشارك في دورة سيؤول ● عملية جراحية للدعيع في مفصل يده اليسرى



● عبد الله الدعيع ●

عولبت الإصابة للكرة الثانية نجم منتخب المملكة وحارس آسيا الأول اللاعب عبد الله الدعيع في نفس موقع الإصابة الأولى وذلك أثناء تمريناته لـ ١٦ الجولة الاسيوية للعبة الرياضية العشرة والتي ستقام في سبوتل خلال الشهر القادم.

وقد قرر طبيب المنتخب اجراء عملية جراحية لاجتماع الكاحل في مفصل يده اليسرى وتحويله للكشور مراد لخصائي العظام في مستشفى الرياض العسكري الذي اجري الكشف على الدعيع واكد مظهره طبيب المنتخب .

وكان الدعيع قد غاب عن مباراتي منتخبنا الاول امام منتخب الشيب ومنتخب عمان التي اقيمت يوم الجمعة الماضي.

وستعمر هذه الإصابة من المشاركة في دورة الألعاب الاسيوية التي ستقام في سيؤول حيث تم استبعاده من تشكيلة المنتخب واستدعاء حارس مرمر تادي النصر سالم مروان لينضم الى قلعة حراس المنتخب.

## ابن ناصر يشكر اليوم



سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم . القسم الرياضي . المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .

اسعدني مقلات به جريبتكم الفراء من تغطية اعلامية تلجحة لمعسكر منتخب الملكة للشباب في الكرة الطائرة بالدمام . واني اذ اشكركم والعلمين بالقسم الرياضي بجريدة اليوم - على ماكنتموه من معلومة صادقة - لادعوا ان يستمر التعاون المثر بيننا دوما . ولكم والفر تحياتي وتتمنياتي بدوام التوفيق والنجاح . د. صفيح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

## رؤساء اندية القصيم يطرحون مشكلتهم على طولة العمل!!

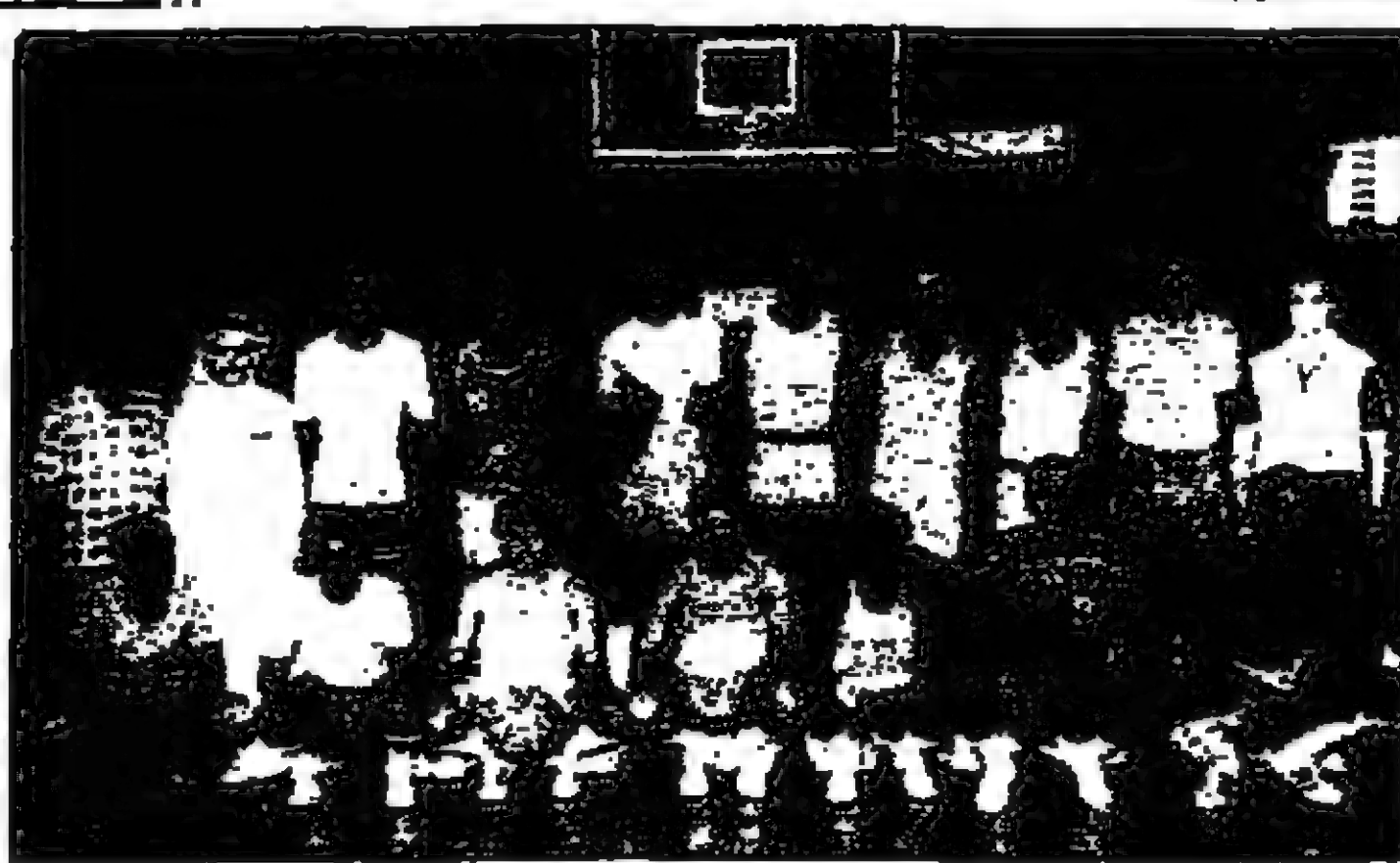
الرس/ خذفت القتيبة : تقرر عقد اجتماع يضم رؤساء ومندوبي اندية منطقة القصيم وذلك في مقر المكتب الرئيسي ببريدة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق للشهرين من الشهر الجاري وسيتم الاجتماع برئاسة مدير المكتب محمد العمار .

هذا وقد ارسل المكتب بشعار عجل الى جميع اندية المنطقة لحضور هذا الاجتماع والبالغ عددها ١٤ ناديا منها ٩ اندية تابعة للمكتب الرئيسي والبقية تتبع للمكتب الفرعي بالرس . ويهدف هذا الاجتماع الى دراسة ومناقشة سبلات الموسم للمضي ووضع التصورات الكفيلة بتأليفها مستقبلا . ويأتي على رأس المواضيع المطروحة منهضة الطريقة التي سيتم بموجبها تنظيم دوري كرة القدم للدرجة الاولى بالمنطقة والذي سيشترك فيه احد عشر ناديا بعد صعود الفريقين للدرجة الاولى لاحقا بالتعاون ووجود الرائد ضمن الاندية المتأخرة .

وكانت اليوم قد ناقشت وضع الدوري بالقصيم بالتفصيل عبر قضية رياضية . وبقلم الزميل فهد الشراح وقد نشر تلك في العلم الماضي!!

## اليوم منتخبنا ينهي معسكره الاعدادي بالدمام

● المنتخب يفوز في لقاءاته التدريبية ومباريات مع منتخب البحرين



● منتخبنا الاول لكرة السلة ●



● توم كوين مدرب المنتخب ●

● استقبال منتخب البحرين : بعدما تطرق عبدالرحمن في تصريحه الى ان المنتخب سيخوض ثلاثة لقاءات في فترته القادمة في الرياض وستكون مع المنتخب الوطني البحريني لكرة السلة والذي سيخوض في الملقة يوم ١٢/١٢ من الشهر الحالي .

● لاعبا الشيب سيلتحقان بمعسكر الرياض : كما اشار مدير المنتخب الى ان لاعبي الشيب علي السحناني واحمد خليفة سيلتحقان بمعسكر الرياض وذلك بعد انتهائهما من الدورة العربية والتي تقام هذه الايام في القاهرة .

● ١٤ لاعبا في المعسكر ولاعبان مختلفان : واختتم عبدالرحمن المسعد تصريحه بان عدد اللاعبين الذين هم الان في المعسكر اربعة عشر لاعبا وهم : اسعد تكريتي، عبدالعزيز المولد، احمد فلاتة، عبدالرحمن سعيد، جمال الجاسر، محسن خلف، عبدالله المقرن، وليد خميس، محمد سالك، شايف مرزوق، يوسف سلطان، ابراهيم البصيص، احمد موسى، حسن عطاه .

فيما تخلف عن المعسكر حتى انتهاء فترته الاولى وهي اليوم اللاعب محمد الجسيم ومحمد الزاير والذي تنتمي ان يلتحقا بالمعسكر في الفترة الثانية في الرياض .

● مجهودات تستحق الإشادة : وأضاف المسعد في تصريحه اننا خلال اقلتنا هنا في الدمام وجينا هناك مجهودات قمنا لنا وخاصة من ادارة بيوت الشيب ونادي النهضة والقاعدة الجوية والنين سبلوا لنا بعض احتياجتنا خلال هذه المدة ويقفل منها خدمات تستحق الإشادة منا جميعا .

كتب/ حسين كاظم : تصوير/ امجد افضل : ينهي اليوم منتخبنا الاول لكرة السلة معسكره للمرحلة الاولى والتي اقيمت من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ وذلك بتدريبات على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية - الصالة الخضراء .

● المرحلة الثانية في الرياض : هذا ومن جهة ثانية سوف يعاود افراد المنتخب بعد هذا اليوم الى المرحلة الثانية والتي ستبدأ صباح يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢ من الشهر الحالي في مدينة الرياض وتأتي هذه الاستعدادات لمنتخبنا الوطني استعدادا للدورة العربية والتي ستقام في الأردن .

● مباريات تدريبية : هذا وقد صرح لـ اليوم الرياضي مدير المنتخب الحكيم الولي عبدالرحمن المسعد الى ان المعسكر ولله الحمد كان في فترته الماضية على احسن ملامح .. كما خاض المنتخب عددا من اللقاءات كان اولها عصر يوم الخميس الماضي مع فريق شركة ارامكو وقد كسبه المنتخب لنبا ونتيجة حيث كانت النتيجة ١٢٨ مقابل ٦٥ كما اجري المنتخب لقاء اخر مع فريق - يو اس - ام - وهو فريق مكون من لاعبين امريكيين ومع هذا استطاع المنتخب وبكل جدارة ان يقدم عرضا جيدا وتوجه بفوز جيد قوامه ١٢٢ مقابل ٤٠ بالإضافة الى هذه المباريات لعب المنتخب امس لقاء في اخر تجاريه في هذا المعسكر وكانت مع فريق سليك .

## لماذا هزم الدمام «العواد» والعناية من تمثيل الاهلي؟



تساءلت الجماهير الرياضية كثيرا عن اسباب مشاركة نجم الاهل الجديد وهيب عواد الذي انتقل من نادي رضوى بيبوع الى الاهل ومثل الاهل في المباريات التدريبية في حين لم تشهد الجماهير للاعبين الذين انتقلوا للاهل ايضا وهما : عبدالقادر منور من التهامي وعادل العليش من الرياض .

● اليوم الرياضي : لم يطرح هذا السؤال على الاستاذ عبدالعزيز الدمام او الاستاذ عداة حكيم باعتبارهما الجهة المبصرة المسؤولة عن ما يحدث في المباريات الودية .

وكما هو معلوم فان لوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقص في ملفتها الخامسة ملي : لايحق للاعب الانتقال من ناد الى ناد آخر تمثيل فريقه الجديد في المباريات المحلية . ودية او رسمية . الا بعد الحصول على ترخيص جديد .

ولان مباراة الاهل الودية الثانية حضرها سكرتير اتحاد كرة القدم الاستاذ الدمام الذي لم يوافق السعودي لكرامة القيد وابدأ الثاني عقبه على الاول في تهوانه مع الاندية

## اول خسارة لمنتخبنا في البطولة العربية

فاز منتخب قطر على منتخب فلسطين في المباراة التي جرت بينهما في ٣٠/٤٥ في الميراثات المجموعة الاولى للبطولة العربية الثالثة لكرة السلة للفلسطين .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٢٤ وضمن مباريات نفس المجموعة فاز منتخب لبنان على منتخب الجمهورية العربية اليمنية ٥٣/١٣٣ وفي المجموعة الثالثة فاز منتخب الجزائر على منتخب السعودية ٦٢/٢٣ في مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول ٢٢/٢٣ لصالح الفريق الجزائري . كما فاز منتخب السودان على منتخب العراق ٦٤/٦٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٠/٢٨ لصالح الفريق السوداني .

وكانت مباريات البطولة قد بدأت يوم الخميس الماضي وتستمر اسبوعا . وتشترك فيها احدى عشرة دولة عربية في مجموعتين .

## ماردونا يلعب في سوريا



## الاسماعيلي المصري يصعد لدور الثمانية



● الاسماعيل . قـ م : وعدم وجود خطة للعب فضلا عن عدم مساهمة امس الاول لدور الثمانية في الفريق المصري انقذ فريقه مرات عديدة ولا سيما في الشوط الثاني من اهداف مضقة .

ورغم ان فريق مولودية قد عزز منطقة الوسط الا انه لم يتمكن من الخروج من الشراك الذي تصبه له الفريق الاسماعيل الذي تميز بقوة والهامة الفنية . وبالغزاه جانب الحذر في اللعب نظرا لانه كان يكفيه التعادل لكي يصعد لدور الثمانية .

صعد النادي الاسماعيل . المصري . مساء امس الاول لدور الثمانية في مباريات كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وذلك بعد تعادله بدون اهداف مع نادي مولودية الجزائري في مباراة العودة التي اقيمت بين الفريقين في وهران .

وقد جاهد الفريق الجزائري طوال المباراة لاختراق جدار الدفاع المصري لتعويض الهزيمة السابقة مع النادي الاسماعيل في مباراة الذهاب صفر/١ بيد انه لم يوفق في ذلك لعدم تحمسه

## مفريات

## التيومي يلعب في اسبانيا



● التيومي ●

## الغشري في الدمام



● حمد الغشري ●

يتاهب محمد تيمومي لاعب خط الوسط والحاصل على الكرة الذهبية . الافريقية بدوره للذهاب الى اسبانيا بعد بدو الزاكي حارس مرمر منتخب المغرب في بطولة كأس العالم لعام ٨٦ التي اقيمت في المكسيك والذي ارتبط هذا الموسم للعب لدة أربعة اعوام في بلدا ميوركا وتجرى حاليا مفاوضات مع نادي الدرجة الاولى لاسبانيا وقد يكون . لاول مرة . كرة القدم المغربية ثلاث لاعب مغربي يلعب في بطولة اندية الدرجة الاولى الاسبانية .

● بوندياله يترك سيون : قد يشعر عدد من اداريي نادي سيون السويسري الذي يلعب فيه عزيز بوندياله لاعب خط الوسط بعدم الرضا لعدم احاطتهم علما في الوقت المناسب بالعملية الجراحية التي اجريت لهذا اللاعب في باريس بعد ان حث على ذلك الملك الحسن الثاني .

وذكر مصدر موثوق به ان سيب تيرهم يرجع الى انهم . وضعا امام الامر الواقع . وقد جند عزيز بوندياله فترة القامة التي يقضيها في المغرب ويعود الى سويسرا ليس ليلعب بل ليوصل تدريباته خلال خسة اسابيع لاستعادة ليقته البدنية .

وتذكرت احدى صفات المغرب ان النادي الاول بمرسيا ونادي ميلانو اتسلا مؤخرا ببوندياله الذي يامل في مغادرة سيون في نهاية الموسم .

دورة دولية في المغرب ينظم الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم يومي ١٩ و ٢٠ أغسطس الحالي في الدار البيضاء دورة دولية تضم فريق المغرب . اسبانيا . ولجس استرام . هولندا . وجريجو بورنو الجري . البرازيل . وسنلاند ليج . بلجيكا . وفيما يلي برنامج الدورة :

١٩ أغسطس اجس استرام مع جيميو بورنو الجري

المغرب . اسبانيا . مع سنلاند ليج

٢٠ أغسطس مباراة الترتيب والنهائي ابطال الملكة في هذا السياق .

## الرائدة في العالم بالتكييف

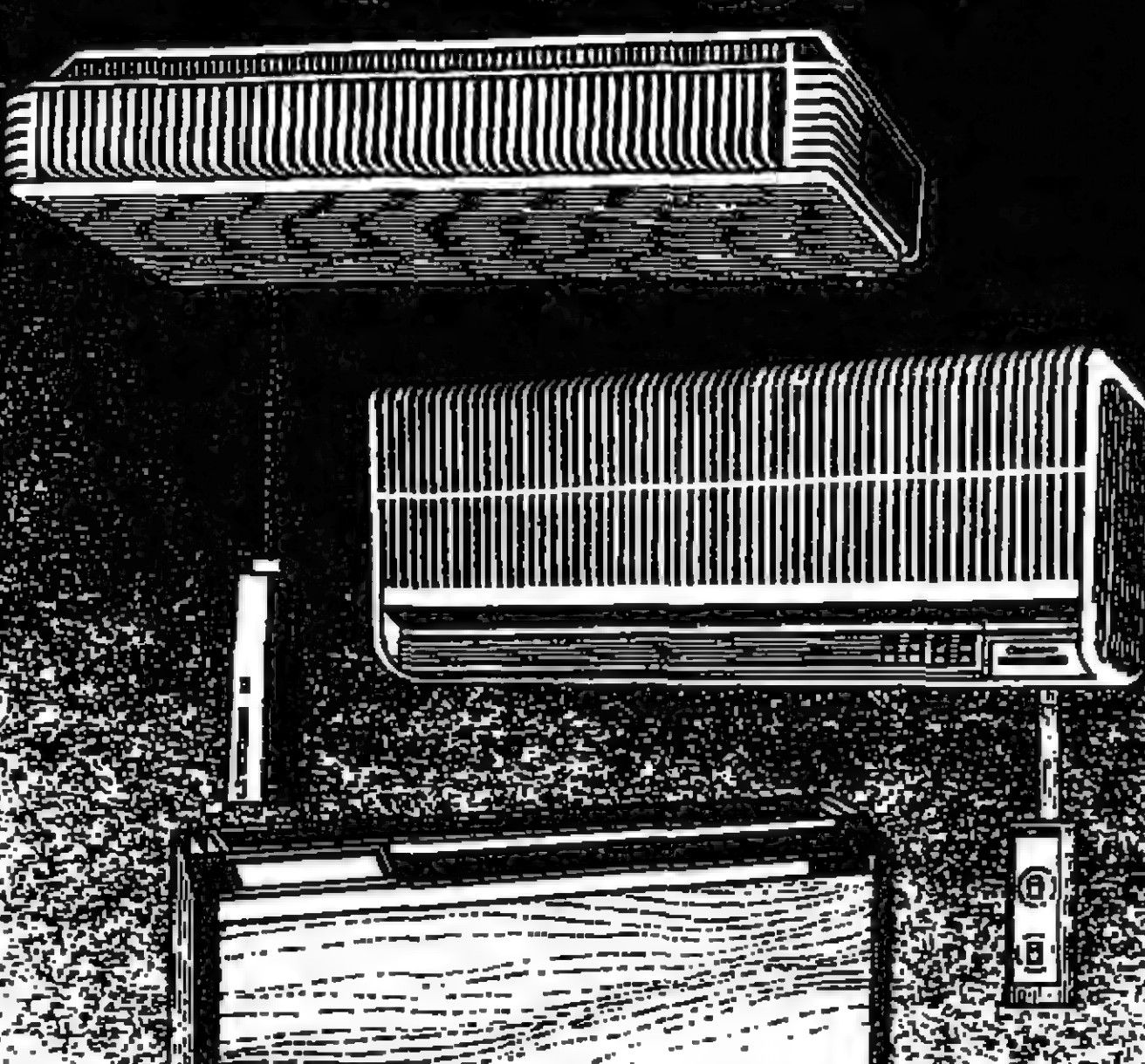


Carrier

world's number one air conditioning maker

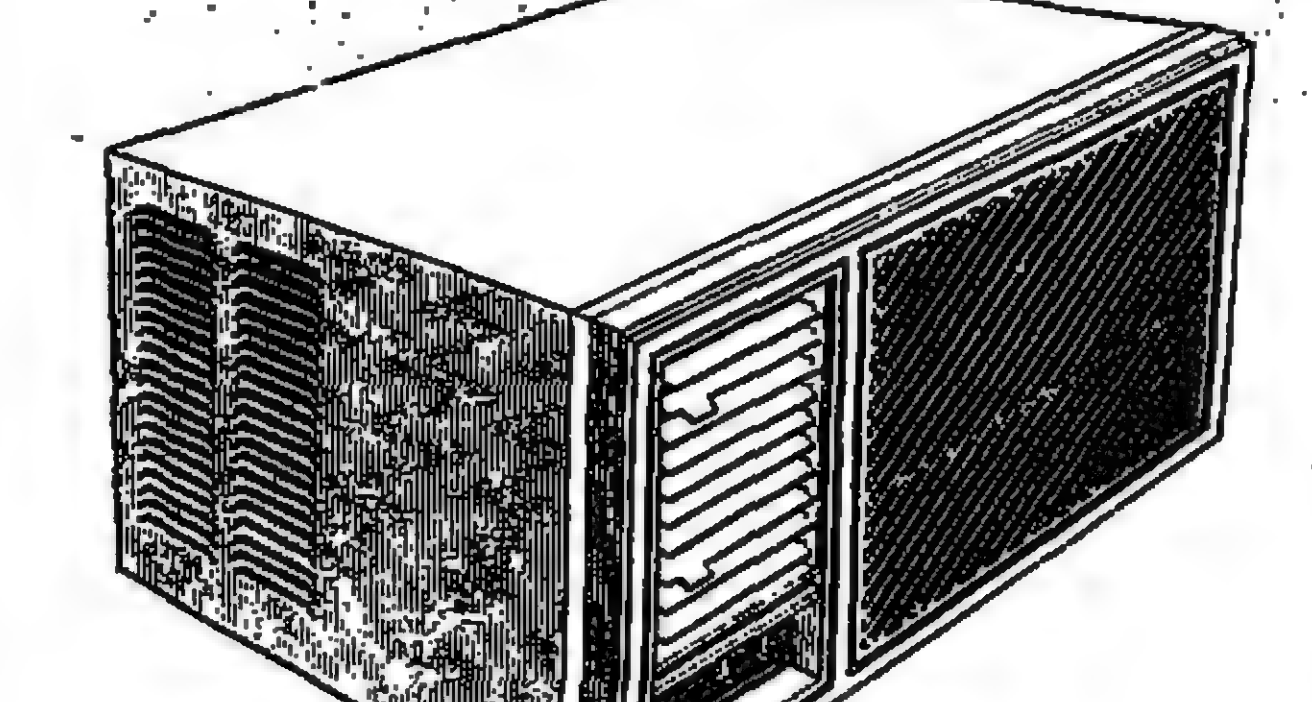
## البرودة الهدوء الجودة الفائقة

سوف لا تسمع الا الصوت الناعم الهامس للبرودة من حولك



## الراحة المتصلة

الهدوء المتصل بشكل لا ينفك . وهي متصلة بالهدوء المتصل .



ثلاث مميزات تجعل هذا الصنف من المكيفات اصحت لتلبية حاجاتك . الأجهزة ذات وجهة أيقونة جونية اللون . صممت على أحدث المستويات الفنية الدقيقة ومصنوعة في المركز العربي السعودية

البائع والصيانة السريعة متوفرة في جميع أنحاء المملكة بواسطة شبكة موزعين معتمدين ومراكز الخدمة .

الموزع المعتمد لهذا الأسبق

مؤسسة المهنا السيد / أحمد المهنا

ص.ب. ١٩٤٥ تليفون ٨٢٦٥٠١ الدمام

الشركة العربية لتكييف الهواء ذات مسؤولية محدودة

الشركة السعودية لخدمة كاريون

الرياض : ص.ب. ٩٧٨٤ تليفون ٤٩١٣٣٣٣ توكس : ٤٤٥٩٦٦ أكراسجي جدة : ص.ب. ١١٧٨٨ تليفون ٢٨٦٣٨٥ توكس : ٤٠٣٧٨٨ أكراسجي الظهران : ص.ب. ١٩٥٠ تليفون ٨٥٩٣٣٠ توكس : ٨١٢٢٧٧ أكراسجي



**انجیل**

صادرة من مرود النمام ويرجو من  
عليها ان يسلمها مشكورا الى  
الغيبية ١١٨/٣٥

● يعلن صليبي حسين غنيم المطيري  
قد حوّل سفر رقم ٧٣١٤٦٢٤ و ٧٣١٤٦٢٥  
١١٨/٣-١١/٢ هـ صادرة من جو  
الخنقي ويرجو من يعثر عليها ان يس  
مشكورا الى جوازات الخنقي ١١٨/٣٥

\_\_\_\_\_



**جريدة الاهرام المصرية تحتفل  
بعامها العاشر بعد المائة**



دخلت صحيفة «الارام» المصرية يوم الثلاثاء الماضي عامها الحادي عشر بعد المائة .. وكان العدد الاول من الصحيفة التي عبرت مسيرة تجاوزت قرنا من الزمان اصيبت من اكثر الصحف مكانة في العالم العربي قد صدر في ٥ اغسطس عام ١٨٧٦

وقد قام الشقيقان سليم وبشارة تكلا ليتانيا الاصل بتأسيس صحيفة الارام التي اامت شانها شأن جميع الصحف المصرية في سنوات الستينات .

وقد صارت الصحيفة دار نشر هامة ولاسيما بفضل جهودمحمد حسنين هيكل رئيس تحريرها في الفترة من عام ١٩٥٥ الى عام ١٩٧٤ قبل ان يقصبه الرئيس السابق انور السادات .

ويقوم الارام خاصة بنشر مجلة السياسة الدولية » التي تصدر كل ثلاثة اشهر والمجلة الشهرية «الشباب والعلوم» والمجلة الاسبوعية «الارام الاقتصادي» التي اصبحت المجلة الاقتصادية الاولى في مصر .

ويوجد بالارام مركز للدراسات السياسية والاستراتيجية يتمحور نشاطه حول الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي .

وكان المركز عند انشائه في عام ١٩٦٨ غداة حرب الايام الستة يحمل اسم مركز الدراسات الفلسطينية والصهيونية وهو موضوع للدراسة والجدت مازال يحظى باهتمام المركز الى اليوم .

ويتنشر الارام منذ يونيو ١٩٨٤ طبعة دولية مخصصة لاوروبا ويجري التفكير حاليا في اصدار طبعة مخصصة للولايات المتحدة وكندا .

وتعتمد دار الارام حاليا على

**وفاء كبير مراسلي  
وكالة الانباء الفرنسية**

ومصر وكينيا المستقلة وياندونج  
 إنشاء اتحاد الإيموس الأفريقي  
 الأسوي في عام ١٩٦٥  
 وسعد إلى بكين في عام ١٩٦٢  
 حيث عين مديرا للمكتب وظل هناك  
 إلى نهاية عام ١٩٦٤  
 وفي عام ١٩٦٥ عين مساعدا  
 لرئيس تحرير الوكالة في باريس  
 ولكنه ترك الوكالة في العام التالي.  
 ويكتب ماركوز في الصفح التالي  
 تصدر بالانجليزية في تايوان ونشر  
 بالانجليزية كتلة «أوراق بكين»  
 الذي لخص فيه تجربته بوصفه  
 شاعرا غدي عادي.

توفى جاك ماركوز كبير مراسلي وكالة الأنباء الفرنسية سابقاً عن ٧٥ عاماً وكان ماركوز مراسياً معيّناً للحدائق التي شهدتها المعالم الاسيوي منذ بداية الثلاثينات .  
وعمل ماركوز مراسلاً لوكالة انباء هافاس منذ عام ١٩٢٢ عمل محرراً في مكتب الوكالة في شنغهاي في رئيس مكتب في طوكيو في عام ١٩٣٦ ثم أصبح مراسلاً حريباً في الصين من عام ١٩٣٧ الى عام ١٩٤٠ وعندئذ احتل اليابانيون بكين وتانكهن بينما تحالف الشيوعيون والوطنيين قتالهم .

اذاعة صوت المغنيا  
تودع رئيس قسم  
الشرقين الادنى والاولى

ديسمبر من العام نفسه أصبح ضمن العاملين في الوكالة الفرنسية المستقلة التي انشئت في لندن واثاء سنوات الحرب كلفه قرانساو بارون مندوب الجنرال ديوجل في الشرق الاقصى بالقيام بمهمة ثم عمل منحدا باسم الفرنسيين الاصرار في اذاعة شنغهاي ومراسلا حربيا . كما تميز بمقاومته للقوات اليابانية .

التقاعد وقد افتتح رئيس التحرير جوزف هيرمانس الحفل الذي حضره سفاء كل من الكويت السيد خالد الباطين والملكة العربية السعودية السيد عيسى فائق غزاوي والجمهورية العربية السورية السيد شنتوي سيفو والملكة الأردنية الحسينية الشريف فوزي شرف وممثلين عن بقية الهيئات الدبلوماسية العربية بالإضافة إلى رئيس قسم الشرق الأوسط في وزارة الخارجية رياض هارن. شلا عنقلات وعدد من كبار الموظفين والمحافظين والقي الرئيس الجديد للقسم الشرق الأوسط بيتر فلد بهام الخامسة كلمة أشاد فيها بوجود الدكتور راشدي في تدعيم العلاقات العربية الألمانية وحمل بشدة على الصحفيين الذين لا يحترمون الحقائق في كتاباتهم عن الإسلام.

وانضم الى مجموعة من رجال  
المقاومة الصينية باسم مستعار  
واقطعه اليابانيون وتم الاجراع عن  
سرا في علية تبادل بينما كان  
الحتون يملنون نيز اعدامه .  
وكان جارك ماركيز عصاميا علم  
نفسه بنفسه وقد تمين في ذلك العهد  
بقوة الملاحظة والكتابة التي تتميز  
بموهبة لها الاحداث بصورة  
لانظير لها وقد قل في ذلك كتاباتي  
مجلة « لانظير ريفي فرانسيز »  
واستأنف نشاطه بقوة اكبر  
غداة التحرير في الوكالة الفرنسية  
الكبيرة الجديدة التي خلفت وكالة  
« هافاس » والمكتب الفرنسي  
للاعلام .  
وكان من الطبيعي ان يعين  
مديرا لمكاتب الشرق الاقصى وعهد  
اليه باعادة تنظيم جميع مكاتب  
النطقة من عقر الى شينهاي .  
وعندما مراه في شينهاي حيث  
عين لمكاتب الوكالة في الصين في  
اغسطس عام ١٩٧٤ وجد  
الشبيعين والوطنيين متجاهلين .  
وعهد اليه منذ عام ١٩٥٠  
بإجراء التحقيقات الصحفية  
الكبرى فتجه الى مناطق شتى مثل  
البلقان وسنغافورة والاردين والعراق

## إلى الزميلة "الرياض" مع التحية



## تزايد عدد الصحفيين المعتقلين في جنوب افريقيا

ببرقية يتوقع رئيسه الصحفي  
البلجيكية ميا دورنيرت الى الرئيس  
الجنوب افريقي بيتر بوتيا ناشد  
فيها الافراج فورا عن الصحفيين  
المسجونين واحترام حرية  
الصحافة ،  
ومن ناحية اخرى لم يستبعد  
داوى دي فيلر وزير التجار  
والصناعة في جنوب افريقيا فرض  
رقابة على جميع الانباء الاقتصادية  
الدولية ومن بينها ما يتعلق  
بالعقوبات الدولية ضد بلاده .  
وقد ادلى فيلر بهذا التصريح  
قبل ان تقر برتوريوا اتخاذ تدابير  
ثأرية ضد الدول المجاورة بتأخذ  
توصيل البضائع من والى زيمبابوي  
وزامبيا .  
واضاف الوزير ان جنوب  
افريقيا وصلت الى مرحلة يجب  
عليها فيها ان تكون حريصة في عدم  
الكشف عن اخبار مفصلة وغير  
ضرورية خاصة بالتجارة الدولية  
وقال اذا شئت سدنا حرب  
اقتصادية فسنفطر ان ان نكون  
اكثر حرصا بشأن هذه المسائل  
حتى لاتعرض مصالحنا للخسر

حساب صحيفة ويكيل ميلا ورايدو  
ليتايليتايل قد القى القبض عليه في  
الشهر الماضي وقد نقل الى  
المستشفى على اثر عمليات تعذيب  
تعرض اليه وهو في السجن .

كما ذكر الاتحاد الدولي ان  
نقابات جنوب افريقيا تحاول رفع  
دعوى امام القضاء بهذا الشأن «  
وقد طلب الاتحاد الدولي  
للمصحفين رسميا من سلطات  
جنوب افريقيا معلومات عن  
المقودين » وهم زويلاخ سيسولو  
من نيو نيشان مايك لوى وايريك  
الابن ماثون مايك والذى تعد أسرته  
المكونة من ٨ افراد بدون اي مصدر  
للترقق وجليد اي فلين المصور الذي  
يعمل في وكالة افرايبكس وكليفي  
ستورمان من صحيفة ساستان  
اوتشومون وانديره كويمان من كيب  
تويران وماتان سيسيرو من سويتان  
سيكوتو من ايسترن  
ميرفاس ميرال وبرايس مسوتو  
من مكتب فوفو بريس وتلادى خول  
المصور في نيو نيشون .

وقد يعث الاتحاد الدولي  
للمصحفين الذي صدم بعمليات

المعتقلين الثلاثة هم زائد يسلي  
ونما الحرر المستقل بالتليفزيون  
حقيقيان آخران في صحيفة  
تتضمن هيرالد تريبيون وقد القي  
بعض على الثلاثة في زوايت  
رايت .  
واضاف الاتحاد الدولي ان  
سحقى ميكي لوى الذي يعمل

اعلن الاتحاد الدولي للصحفيين  
في ١٢٥ ألف صحفي في  
مالم انه تم خلال الاسبوع الماضي  
تتقال ثلاثة صحفيين في جنوب  
أفريقيا وبذلك يصل عدد  
صحفيين المعتقلين في هذا البلد الى  
١٠ صحفيين منذ اعلان حالة  
طوارئ في ١٢ يونيو الماضي.  
ذكر الاتحاد الدولي للصحفيين

**الصحفي اليوغسلافي حر اذا  
لم يخرج عن خط الحزب**

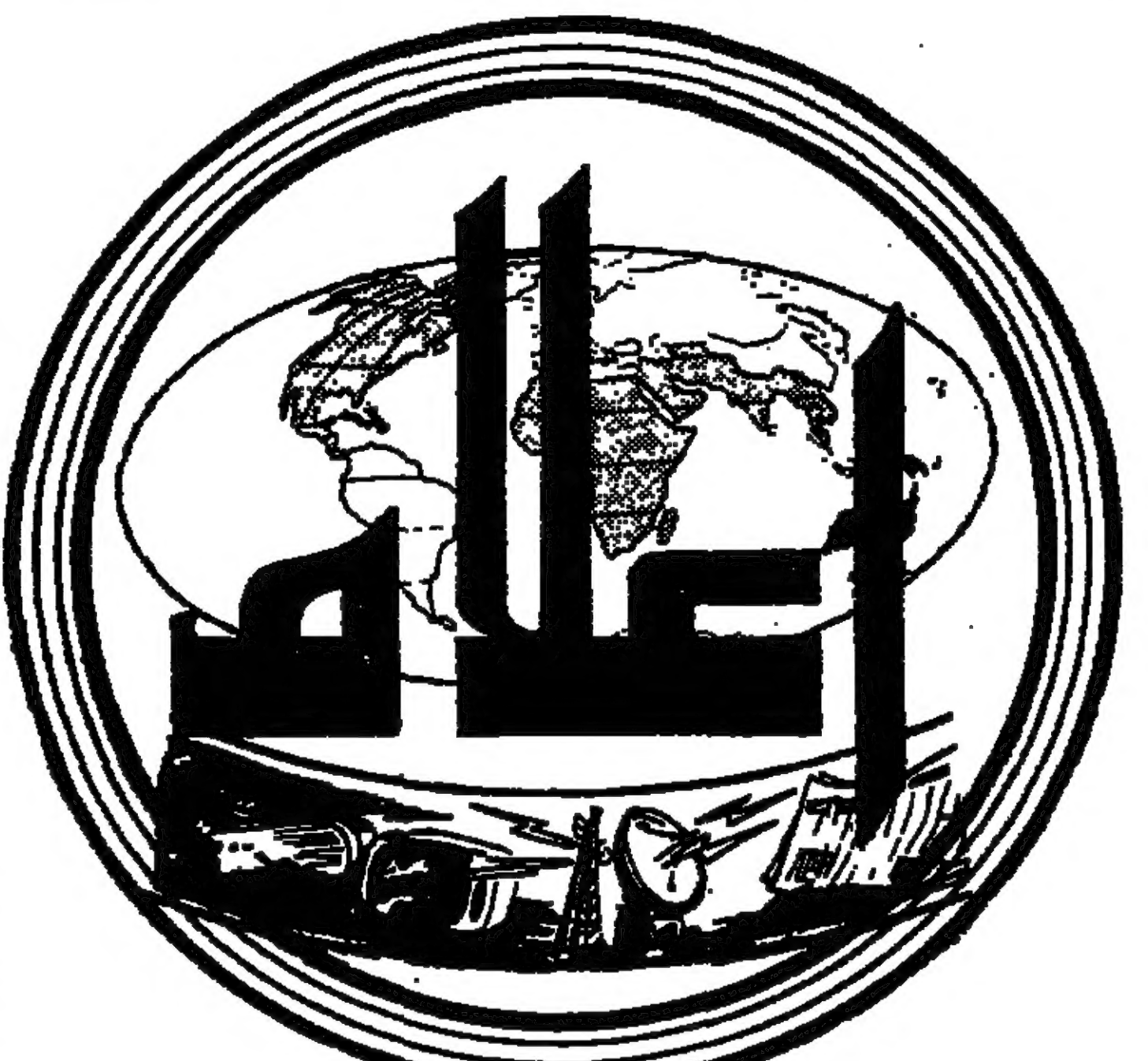
ثأرية ضد الدول المجاورة بخا  
توصيل البضائع من وإلى زيمبابوي  
وزامبيا .  
وأضاف الوزير أن جنوب  
أفريقيا وصلت إلى مرحلة يجب  
عليها فيها أن تكون حريصة في عدم  
الكشف عن أخبار مفصلة وغير  
ضمنية خاصة بالتجارة الدولية  
وقال إذا شئت فقل أننا نرى  
اقتصاديا فسنفطر أن أن نكون  
أكثر حرصا بشأن هذه المسائل  
حتى لا نعرض مصالحنا للخطر

الذين يعانون من أمراض خطيرة بعد أسبوعين من الإصابة بالعدوى. في حين أن مصر الدولة من أكثر دول العالم اكتظاظاً بالسكان، فإنها تعاني من نقص حاد في المستشفيات، فضلاً عن نقص الكوادر الطبية. وفي ظل هذه الظروف، فإن انتشار المرض في مصر يشكل تحدياً كبيراً للصحة العامة.

الخلافهم حيث اضطرت صحيفة  
النبتينا اليومية التي تصدر في  
بغداد بغرام لتغيير ثلاثة رؤساء  
مديرين خلال عام فقط كما ان رئيس  
مدير صحيفة كومبوليست المتحدة  
في العراق الشيوعي الحكيم بوسان  
غافلس الحائز على ارفع الجوائز  
في صحيفة في بلاده طرد من منصبه بعد  
ان كان قد اشتهر بخدمته الصحفية  
لانه اعضاء في خدمة الصحافة  
في مقالات عن الأزمة الاقتصادية في  
سوريا لكانت تحجب الحرب فطردوه من  
مؤتمريه.

وهناك صحفيون آخرون فقدوا  
منازلهم او قدموا لخدمة منهم توماس  
استدانت من صحيفة ملارينا

في يوغسلافيا بلد جوزف بروز تيتو  
جميع عبد الانحياز الشيوعي الاقطناني  
كشفت بعد وفاته انه يملك بمقره  
كرتة بأكملها ومطبخه للجوون  
مزرعة صالحي شاسعة ، وواجه  
صحيحون هذه الایام ظروف قسية  
سبب تطرفهم للوضع الداخلي في  
بلد التي يحرم الحزب الشيوعي  
الحاكم على غير عمله التحدي فيها .  
علق احد الصحفيين اليوغسلافي  
في ذلك بقوله ، ان سكتنا نتبع من  
سبب كلمة الحرية . حيث يرى الحزب  
ننا احرار فقط في اداء ما يريد هو منا ،  
شهد قبل الحل الصحفي في  
لسونات الاخيرة اضطرابنا واسعة



## تغييرات شاملة بالمناصب القيادية الاعلامية في تونس

فقد اعلاميون تونسيون بارزون مناصبهم القيادية بموجب  
 قرار شاملة اجراها الرئيس الحبيب بورقيبة في المناسبات لاجل  
 اعلام الرسمي الاسود المضي .  
 واقبل بموجب هذه التغييرات كل من الرئيس - المدير العام  
 وكالة تونس افريقيا للانباء السيد الشيخ طلال - والرئيس المدير  
 العام لصحيفة - العمل - السيد احمد القديدي - والسيد الرئيس المدير  
 العام لصحيفة - لاسكيب - الناطقة بالفرنسية السيد حمادي بن  
 صاعد .. ورئيس تحرير مجلة - ديالوج الناطقة بالفرنسية السيدة

وتم بموجب هذه التغيرات أيضا نقل المدير العام للإذاعة والتلفزيون السيد عبدالعزيز قاسم الى وزارة الثقافة .. ورئيس المدير العام لمصحفة - العمل - السيد عبدالوهاب عبدالله الى منصب الرئيس - المدير العام لوكالة تونس - افريقيا للإتياز خلفا للسيد طلال .. فيما رقي رئيس تحرير مصحفة - العمل - السيد صلاح الدين معاوية الى منصب رئيس - مدير عام لهذه الصحيفة . وتم كذلك تعيين السفير السابق لدى سلطنة عمان السيد عبدالملك العريف مديرا عاما للإذاعة والتلفزيون خلفا للسيد ناسم .. والسيد عبدالجديد بورشيعة مديرا عاما لدان - العمل - مصحفة - العمل - وزير الاعلام السابق الدكتور مصطفى المصعود رئيسا لتحرير مصحفة - لاسكبيون - والسيد الناصر بالشيخ رئيسا لتحرير مجلة - ديالوج -

وابلغ مصدر تونس مطلع وكالة الانباء الكويتية ان مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي الحاكم السيد الهادي البكوش سيتولى مهمة الاشراف العام على جميع هذه المؤسسات الاعلامية

وتعتبر جميع القياديين الاعلاميين الذين فقدوا مناصبهم من المتعاطفين مع رئيس الوزراء السابق السيد محمد مزالي.

وتولى رئيس الوزراء السيد رشيد صفر الاعلان عن هذه التغييرات اثر اجاعاه مع الرئيس بورقيبة في منتجه الصيفي

ووصف السيد صفقر جميع الاشخاص الذين تم تعيينهم في  
لجانين الاعلامي والاقتصادي بانهم يمتازون باخلاصهم للمجاهد  
الكبير الرئيس الحبيب بورقيبة ومنهجهم .. وبالكفاءة والنظافة  
الاستقامه والمهنية.

وقال انهم سيكونون قدوة العاملين في مؤسساتهم لرفع مستوى  
جداها في مختلف المجالات .. وحتى تصبح هذه المؤسسات مثالا

**اسرائيل تدخل حرب الموجات  
الاذاعية بين واشنطن وبيكو**

أكدت مصادر اعلامية فرنسية ان النتائج المبشرة لزيارة الرئيس الامريكى جورج بوش للكيان الاسرائيلى هو توقيع اتفاقية تقضى ببناء محطة قوية في جنوب البحر الميت بما لاسرائل اذاعة صوت امريكا باتجاه دول المعسكر الشرقى. ووقالت مجلة لانتروبين فرنسية بان توقيع هذه الاتفاقية الامريكى الاسرائيلية على اسرائيل كفرض مباشر في الموجات الصوتية في سراع بين الشرق والغرب اذ المحطة الاذاعية الجديدة في ارائيل ستوجه نشراتها بصورة الى دول اوروبيا الشرقية V6 لغة مختلفة. وتعتبر هذه المحطة من حيث

هتكر .

وتضيف الصحيفة الفرنسية  
بأنه رغم ضخامة هذا المشروع  
الأمريكي في الكيان الإسرائيلي  
والفوائد المالية والاقتصادية  
التي سيدها على الكيان إلا أنه  
يلقى تحفظات شديدة من بعض  
الأمم .

الساسة

فأما صحفي بوكالة  
أنباء الشرق الأوسط  
فأعلن في القاهرة عن وفاة  
صحفي عياده الملقب بـ «ثابت»  
في التحرير ومراسل وكالة أنباء  
الشرق الأوسط في الجمهورية  
عراق .

الإسرائيلية ...  
وقد عبر عن ذلك أبا إيزابا  
رئيس لجنة الشؤون الخارجية  
والدفاع في الكنيست الإسرائيلي  
حيث اعتبر أن بناء مثل هذا  
المحطة هو حركة عدائية تجاه  
الإتحاد السوفيتي وأبدى  
مخاوفه من أن يدفع اليهود  
السوفييت ثمن ذلك من جهات  
متنوعة من الحقبة السوفياتية.

**وفاة صحفي بوكالة  
 أنباء الشرق الأوسط**  
 أعلن في القاهرة عن وفاة  
 صحفي عياده عبدالمقصود نائب  
 رئيس التحرير ومراسل وكالة  
 أنباء الأوسط في الجمهورية  
 العربية السورية.  
 يبلغ  
 عمرا يقطه بالتحديد اثنا عشر  
 عاماً في صغاه ونقل إلى مصر  
 حيث أدخل مستشفى  
 سبوت المنسي بالمعادي وتوفي  
 بعد المعالجة.  
 كان السيد عبدالمقصود قد  
 سبق لوكالة أنباء الشرق الأوسط  
 عام ١٩٦٢م وعمل مراسل الوكالة



صوت - تنقّة ص ٣

ساريس منطقه يفتع عبارة عن  
منسطة نسما تقع بين حمال

حار الأحمر . الطقس فيها حار  
يَزيد درجة الحرارة في فصل  
درجة مئوية ١٠٤ في فصل  
درجات  
في فصل الشتاء فتتراوح ما بين  
درجة مئوية من ٦٠.٨ إلى ٨٠.٦  
مماثل فيها قليلة . وتنقسم  
إعارة في مدينة بنبع الصناعات  
مناطق هي منطقة الصناعات  
منطقة الصناعات الثانوية  
صناعات الخفيفة ومنطقة  
سائدة

وسيقوم

المترين  
واحدا وعش  
مختلفة  
الابتدائي  
الكفاءات  
التدريب  
الصناعات  
وتجدر الإن  
بعد ذاتها  
رئيسية  
من الهن

ينبع الصناعية .  
مؤسسة العامة للصناعة والانتاجية و

ان استراتيجياتهم في التحكم والمراقبة على السبل التي يمكن المراقبة والمتابعة والافعال فصول تتكلم عن للتدريب من الافرادى بحد احتياجه الى دعم الامانة

مالية فلقد قامت الهيئة الملكية  
التي هي

المهله ومي  
تحتويه من  
واضفها ولت  
الحقائق وم  
وتولي المه  
الصحية لمد  
الحال في ال  
الصحية التكا  
معززة بالبر  
والصحة  
والصحة

الاولية ومكانة  
النشاطات اليومية

مطت مدينة ينبع الصناعية  
١٥٠ نسمة بحلول عام  
الحقيقة مدينة الغد التي  
اليوم.

ووري ان تتم عملية تحضير  
منفصلة السكنية والصناعية  
بإمكان البدء باعمال  
قد بلغ مجمل حجم التربة  
تاريخ اعداد هذا التقرير  
٥٩٩ مترا مربعا.

مع الصناعية وضعت الخطط  
جبل واع مؤمن بسبته

من السكان  
الخدمات الط  
إضافة إلى توف  
البواخر القف  
يُنْبَغِ استعانة  
كما يُزَمَعُ  
وتشكيل سبيل  
الآن يتسع لـ  
صحي بأحد  
واكتفيل  
الصناعة س

لغة الابتدائية ويستمر حتى  
الثانوية وينتهي بالان

مؤرعة على  
التجهيزات قا  
التجهيزات ال  
رئيسيا من  
بمستويات خذ  
والسكنية فيلا  
والاتصالات ال  
معالجة مياه ال  
وخلعت مرحلة  
٣٥٩ كيلومتر  
عملية التفتا

جهاز كمبيوتر

مدرسة متوسطة وثانوية  
بين ابتدائيتين للبنين  
ومدرسة للبنات وتضم  
ابتدائية ومتوسطة وثانوية  
ايضا على مدرسة عليا  
للمرحلة الابتدائية ومتوسطة  
والجماة حاليا وتنتظم فيها  
عدة مدارس يتم استلامها  
ام الحالي.

التبريد والتحلل

سحب ونصريف  
المخضات الذي  
متر مكعب من

مدينه حبيده الاسلاميه  
٢١ المحافه ١٩٧٨/٣/١١ قاعه مؤتمرات

[illegible]



## نيوزويك :

# ريجان يدعو لاعدام المتاجرين في المخدرات

طوعي لتكبد عدم تعاطيهم للمخدرات . حتى يؤكد ريجان جديته في اخذ هذا المشروع قدام اعلان لاري اسبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان المجلس المخول بوضع السياسات الداخلية في الوزارة يدرس حاليا الاراء التي يتلقاها من مختلف وكالات الحكومة والمؤسسات المسؤولة عن اطفال القانون . وان الموضوع برهته ستم مناقشته خلال الاسابيع القليلة حيث سيقبل الرئيس ريجان خطبا حول مشكلة المخدرات .

في هذا الاثناء اوضح استقراء لاري العام ان قربة ثلثي المواطنين الامريكيين يفضلون انفاذ عقوبة الاعدام في من يجنون في حوزتهم المروجون ويبري هؤلاء اللذان ان الحكومة الامريكية لاتنلق ما فيه الخلفاء على مكافحة تعاطي المخدرات والتقليل منها .

وكان استقراء مماثل للرأي اجراء قبل ست سنوات معهد جلوب المتخصص في اجراء استقراءات الرأي العام قد وجد ان ٤٣٪ فقط من الامريكيين يفضلون ان يجرى الاعدام في من يتعاطون المخدرات .

ويؤيد الامريكيون حاليا اجراء فحص دوري عام لكشف متعاطي المخدرات ويبري ٨٥٪ من الذين اخذت اراؤهم ان الشرطة ينبغي ان تقوم بمثل هذا الفحص في الحالات العامة . هناك ايضا ٧٧٪ يطالبون باجراء فحص لكشف المخدرات على الريفين والعمالين في القطاع العام كما يطالب ٦٠٪ من الامريكيين بتطبيق ذلك على تلاميذ المدارس .

## Reagan: Drugs Are the 'No. 1' Problem

The president wants a campaign aimed

Ronald Reagan is putting the power of his office behind a new national crusade against drugs. Last week NEWSWEEK Editor-in-Chief Richard M. Smith, Washington bureau chief Moron M. Kondrasky, White House correspondent Margaret Garwood Warner and correspondent Elaine Shannon interviewed the president on his views.

NEWSWEEK: Why is war on drugs at this point?  
REAGAN: I think the increasing problem has made us finally aware that what is really needed is a nationwide campaign, not just by government. The polls show that this is, in most people's minds, the No. 1 problem in the country. It's not only necessary to step up our efforts to make it difficult to get drugs, but a thrust has got to be to get people to stop using them.



العام الماضي دعا غوربا تشيف مواطنيه السوفيت الى الابتعاد عن الخمر والامتناع عن تناول المواد الكحولية بانواعها وبلغ الحال بالسوفيت هذا العلم ان راحوا ينظرون في تخفيف او ايقاف ان امكن استيراد الخمر.

هذا العلم اسد ريجان يزعم المبالغة في ذلك الشيوعي المحدث ليس افضل منه وهو المسيحي المحدث حرصا على القضية . واذا كان غوربا تشيف قد نهى عن الخمر لان ذلك انعكس سلبيا على الاقتصاد وتبيد العملات الصعبة فلان ريجان كان واضحا وقال انها وشقيقها المخدرات تعدد الاخلاق وتروج الجريمة .

الاسبوع الماضي شن ريجان حملة شعواء على زملاء الدرب القديم في هوليوود ووجه لهم او لهوليوود على حد قوله ومجتمع الروك اند رول تهمة تزني وترويج تناول المخدرات ثم نطق بما لم يتوقعه منه احد لقل : ان المتاجرين في المخدرات يستحقون توقيع عقوبة الاعدام عليهم رغم انهم في امريكا وغيرهم من تلك المجتمعات ( المتحضرة ) يستفكرون علينا نحن المسلمين توقيع عقوبة الرجم على الزاني المحسن .

قال ريجان في لقاء نشر في عدد مجلة النيوزويك الاسبوعية الاخر ان المدينة التي انجبت بقصد هوليوود قد جعلت تعاطي المخدرات تنبو ( جذابة ومغرية ) ومبهمة لم تحل ابرازها على انها ممارسة خطيرة ومأساوية . والمعروف ان بعض الامم التي انتجتها هوليوود مؤخرا اظهرت تناول المخدرات كشيء بسيط وممتع كما ان العاملين في مجال الموسيقى والعازفين



جورباتشوف

وفي نفس الوقت فان اعطاء موسكو لهذه التنازلات ينبغي ان يجعل اسرائيل اكثر ضرا في تعاملها مع الاتحاد السوفيتي اذ يبدو حاليا ان موسكو تجد في اعادة علاقاتها الدبلوماسية المباشرة مع اسرائيل ضرورة ملحة اكثر من اي وقت مضى عندما كانت تتكفي بإجراء اتصالات دبلوماسية سرية او استعمال الوساطة امثل رومانيا وفنلندا مع اسرائيل . ويبدو ان موسكو وصلت الى خلاصة مؤامرا ان استمرار توسيع الشقة بينها وبين اسرائيل لم يعد في صالحها . فمن المؤكد ان غياب الاتصال السوفيتي الاسرائيلي والتفاهة كذب ديف وتفكك الدول العربية كلها اجتمعت على تحجيم التأثير السوفيتي في الشرق الاوسط .

واصبحت مشروع الكرملين الذي ظل يدعو له منذ وقت طويل من اجل عقد هذه المساومة .. لم يحن الوقت بعد .

## التايمنز : العام القادم موسكو في ثقل أيب

المهارة والدهاء السياسي ليستا من صفات موسكو المشهورة ومع ذلك لم يكن معهودا في الاتحاد السوفيتي ان يبرز استراتيجية سياسته الخارجية بهذا الهدوء الخالي من الخداع كما فعل الاسبوع الماضي . هكذا قدمت التايمنز لاعتباراتها عن التطور الذي طرأ على العلاقات السوفيتية الاسرائيلية مؤخرا وضعت التايمنز تقول ان زامان الوعد بمنح تأشيرة دخول مباشرة لاسرة انقول شارانسكي واعلان اجراء عمليات اسرائيلية سوفيتية مباشرة كشفت كل الحاصلات الاترازية وراء تودد الكرملين لاسرائيل . ان تباين البشر مقابل تحقيق مغاير سياسية من الاشياء السهلة والمألوفة بالنسبة للسلطات الحاكمة في الاتحاد السوفيتي واطلاق سراح انقول شارانسكي (داعية الحقوق المدنية) اليهودي خطوة كبيرة ستحقق على الاتحاد السوفيتي عينا قليلا وتزيح عن كاهله (رمزا معروفا) لانتهاك السوفيت لحقوق الانسان كما يزيح العراقيين في طريق تحسين العلاقات بين الشرق والغرب . وحتى لا يرى الغرب اطلاق سراح شارانسكي كعلامة ضعف في الجدار السوفيتي فان موسكو ردت مسبقا بتقليل عدد اليهود الذين تسمح لهم بالهجرة الى اسرائيل غير انها تمسكت بوعدها بسلامة لام واخ شارانسكي للحاق به مباشرة في اسرائيل دون للعقوبة .

## جيش الاطفال في يوغندا



داجالا ناسانلي يجر ديشق بنديته الكاشفوك فيما يرافقه اسلحين في فلاتام البيش وسراويلهم القصيرة يجمعون حطب الحريق . قال انه في الرابعة عشرة من عمره . والده قتله الاشوي عام ١٩٨٢ . فهم يربون قتل كل الناس وارادوا قتل فلما كان اماسي غير ان انضم للجيش . ناسانلي احد جنود يوغندا الاطفال . عندما انضم الى الجيش كان عمره احد عشر عاماً . والقاتل الذي انضم اليها لم تكن قوات نظامية بل هي جيش المقاومة الوطني . رجال الضحايا الذين كانوا يقتلون نظام الرئيس الهارب ملتون ابوتي الذي يسيطر على جيشه قبيلة الاشوي من شمالي يوغندا . وتقول الاحصائيات التي خرجت من يوغندا انه خلال فترة حكم ابوتي التي استمرت قرابة الاربعة سنوات ونصف حتى يوليو ١٩٨٥ قتل الجيش النظامي ٢٠٠,٠٠٠ شخص . ويقول اليوغنديون ان هذه المئات لكانت قتلها في مثلث لوبورو وهي منطقة تمتد شمال كيبالا العاصمة وتسمتها قبيلة الباندا . واليوم قوات جيش المقاومة الوطنية

# تشالنجر - نحو التخلي عن المهام التجارية

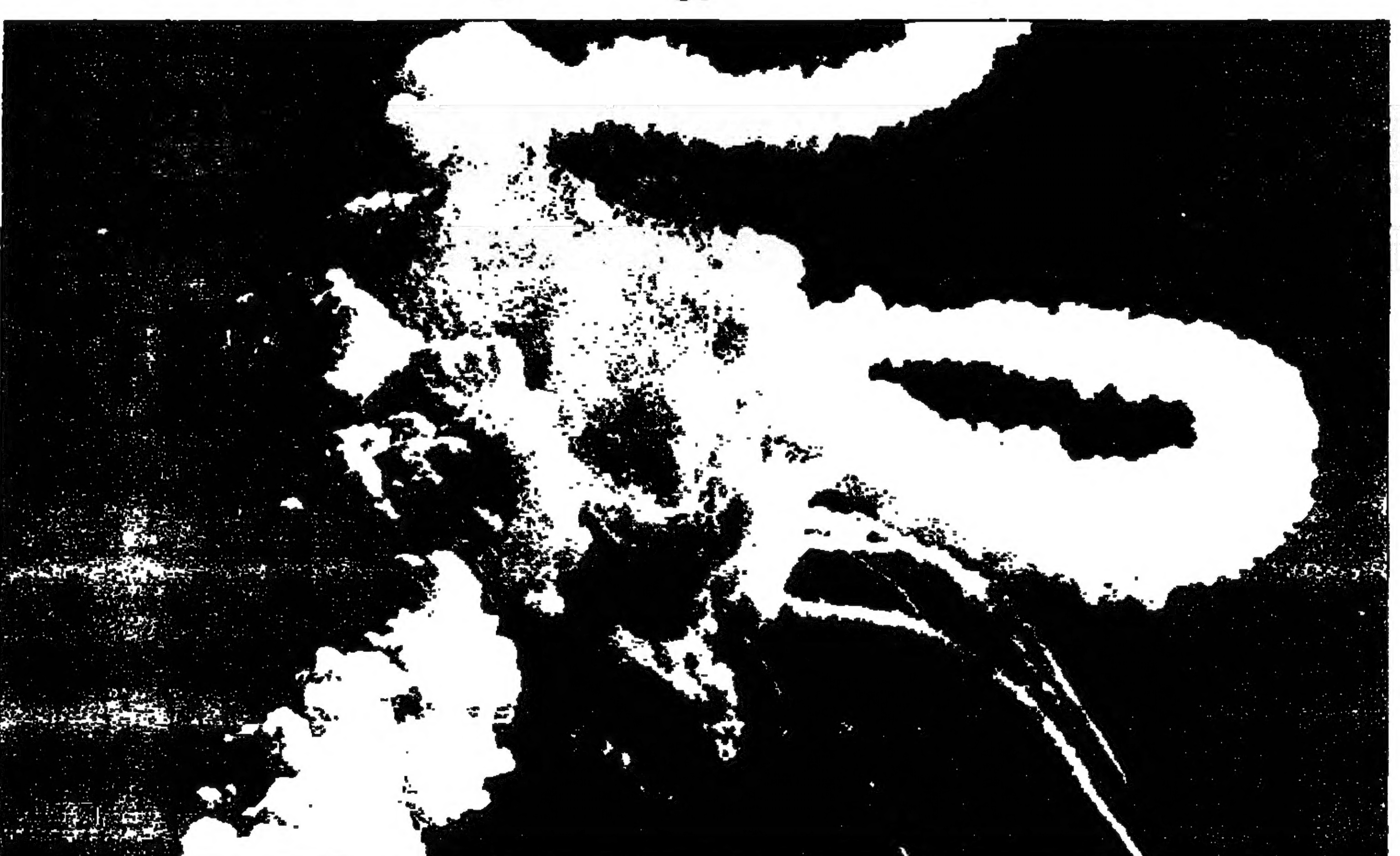
ان يطلق قمر صناعيا عسكريا قريبا بواسطة صاروخ من هذا الطراز . وكاجراء وقائي للحاق من سلامة النظام الالكتروني للصاروخ تم تأجيل اطلاقه مرارا وقد قرر الان اطلاقه في شهر نوفمبر .

ولحد من ضعف النظام يعزز سلاح الجو الامريكي استثمار ٢,٠٦ مليار دولار لتصميم جيل جديد من الصواريخ متوسطة القوة والهام صناعية يمكن اطلاقها سواء بواسطة مكوك الفضاء او بواسطة صاروخ .

وعلى الصعيد المدني اوضح البيت الابيض انه اذا قرر الرئيس ريجان في نهاية الامر سحب المكوك من السوق التجارية فان ذلك سيكون بهدف تشجيع تطوير صناعي فضائية في القطاع الخاص .

وتواجه مجموعة شركات اريان سبيس الاوروبية بذلك منافسين جدد . فمن المتوقع ان تنتهج شركات امريكية تتوفر لديها التكنولوجيا المتطورة مثل شركة مارتن مارتيا وجنرال ديناميك الفرصة لخوض غمار المنافسة .

وقد تسفر هذه المنافسة المتزايدة في الاستغلال التجاري للفضاء على خلاصات جديدة بين الولايات المتحدة واوروبا لانه كما اشارت صحيفة الواشنطن بوست مؤخرا ان يتمكن الامريكيون من اكتساب القدرة على المنافسة الا اذا توافقت واشنطن من اجل خفض الدعم الذي يمنحه الاوروبيون للصاروخ اريان .



استخدام الصواريخ غير المأهولة . غير ان عمليتي الاطلاق اللتين اجريتا قد منبتا بالفشل حيث انتج الصاروخان . ولا يتوفر للولايات المتحدة في الوقت الراهن سوى صاروخ اطلاق واحد هو الصاروخ اطلس ساتورن ومن المقرر ان يجرى اختبار اطلاق الصاروخ الجديد في اواخر هذا العام .

بعد ستة اشهر من انفجار المكوك تشالنجر يبدو ان البرنامج الطموح للمكوك الفضائي يتجه نحو الاقتصاد على المهام العسكرية والعلمية التي تستبعد اطلاق الاقمار الصناعية التجارية .

ويشير الخبراء ان هذه التطوير يبدو حتميا بسبب الضغوط التي يمارسها البنتاغون وزارة الدفاع الامريكية الذي يرغب في نفس الوقت في العودة الى بناء الصواريخ غير المأهولة التي تستخدم في اطلاق الاقمار الصناعية . وقد اعرب ادوارد الدريدج وزير سلاح الطيران مؤخرا عن مخاوف العسكريين وأشار الى انه عندما يستأنف المكوك رحلاته المقررة مجددا في فبراير ١٩٨٨ سيكون اكثر من عشرين قمر صناعيا عسكريا في انتظار الاطلاق . ويجب ان يحقوا بالاولوية القصوى . وأوضح الدريدج ان هذا التأخير دفعه الى الاتصال بمجموعة الشركات الاوروبية / اريان سبيس / الا ان هذه المباحثات لم تنجح . ومن جانب اخر سيقيم سلاح الطيران بالعودة الى بناء الصواريخ غير المأهولة التي تستخدم في اطلاق الاقمار الصناعية وقام بتجديد بناء محطة الخاصة لاطلاق المكوك في ولاية كاليفورنيا .

وقد تجلت الغلبة داخل الحكومة الامريكية تعارض مواصلة اطلاق الاقمار الصناعية الاجنبية او التجارية بواسطة المكوك . ويعني ذلك حرمان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية / ناسا / من ٨٥٠ مليون دولار من الإيرادات التجارية .



الرأي العام



الوصلة



هيرالد تريبيون

الجبيل - شارع جعدة ٣٦١٣٧١٤	الرياض - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	الطائف - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	عنيزة - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	جيزان - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	عرب - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١
الإحساء - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	جدة - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	تبوك - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	الزلفي - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	حائل - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	مكة المكرمة - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١
حفر الباطن - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	عنيزة - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	بريدة - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	الرس - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	الدمشق - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١	الدمشق - شارع السنين ٤٧٩٣٤٥٨٩٩٧١

## الضروع في الداخل



